

MASTER

# Mention HUMANITÉS NUMÉRIQUES

## MÉDIATION NUMÉRIQUE ET INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE



# MASTER

## SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

### DISCIPLINES ET SECTEURS DE FORMATION

Culture et médiation numérique,  
Ingénierie pédagogique,  
Humanités numériques,  
Formation de formateurs, Sciences du langage, Linguistique de corpus, Usages numériques, Technologies de l'information et de la communication.

### RESPONSABLES DE LA FORMATION

**M1** : Bruno Bonu, MCF - [bruno.bonu@univ-montp3.fr](mailto:bruno.bonu@univ-montp3.fr)  
**M2** : Chantal Charnet, PU - [chantal.charnet@univ-montp3.fr](mailto:chantal.charnet@univ-montp3.fr)

LANGUEDOC  
ROUSSILLON  
LA RÉGION MIDI  
PYRÉNÉES

La région Languedoc-Roussillon accorde un soutien financier à l'organisme SUFCO - Université Paul-Valéry Montpellier pour la mise en œuvre de cette action de formation. Cette mesure concerne uniquement un nombre limité de demandeurs d'emploi.



<b>Présentation</b>	<b>3</b>
Orientations	3
Formation à distance	3
Les modalités d'évaluation	3
L'équipe pédagogique	4
<b>Public cible</b>	<b>4</b>
<b>Conditions d'accès</b>	<b>4</b>
Accès au M1	4
Accès au M2	4
<b>Métiers</b>	<b>5</b>
<b>La formation</b>	<b>5</b>
Objectifs de la formation	5
Savoir-faire et compétences visées	5
<b>Synopsis des enseignements (M1-M2)</b>	<b>7</b>
Master 1	7
Master 2	8
<b>Descriptif des enseignements</b>	<b>9</b>
<b>Centre de recherche partenaire</b>	<b>19</b>
<b>Contacts administratifs</b>	<b>19</b>

## ORIENTATIONS

La mention Humanités numériques propose en M1 et en M2 un parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique qui offre aux étudiants une double orientation :

- ▶ soit d'entrer dans le secteur professionnel à la fin du M2 ;
- ▶ soit de continuer au niveau doctoral dans ce domaine.

L'étudiant acquiert en M1 les bases et les compétences initiales puis se spécialise en M2 :

- ▶ pour acquérir les connaissances, les savoir-être et les savoir-faire pratiques et professionnels pour commencer ou continuer une vie active dans le monde professionnel ;
- ▶ pour s'engager dans un travail d'analyse voire d'expertise pour entamer une recherche doctorale.

La formation s'attache ainsi à former des étudiants selon quatre orientations :

- (1) création et conception de dispositif et de contenu numériques en vue d'apprentissage et de partage instrumentés d'informations et de connaissances de toute discipline (formation en présentiel enrichi, hybride, à distance, MOOC, SPOC) ;
- (2) analyse de données numériques issues des usages communicationnels technologisés ;
- (3) expertise dans le domaine de la médiation et de la communication numérique informationnelle, culturelle, scientifique et pédagogique ;
- (4) recherche dans le domaine des Humanités numériques.

## FORMATION À DISTANCE

Forte de plus de 12 ans d'expérience dans cette modalité, l'équipe pédagogique propose exclusivement un enseignement à distance pour cette formation par le biais de la plateforme d'apprentissage institutionnelle de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (MOODLE 2) accompagné et renforcé par un tutorat en ligne et un regroupement présentiel obligatoire au premier semestre : 3 jours dans le cadre du M1 et 5 jours dans celui du M2.

Une attention particulière est portée aux étudiants en situation de handicap ou séjournant dans des structures contraintes. Il est nécessaire cependant de prendre contact avec les responsables de la formation avant l'inscription définitive.

Le choix de l'enseignement à distance permet à des publics diversifiés de suivre une formation universitaire mais il est aussi pédagogique. Il veut engager les étudiants à vivre au quotidien des activités en ligne pour être des professionnels aguerris à la pratique du numérique quels que soient les dispositifs et les réseaux. Les enseignements se déroulent selon une chronologie précise que les étudiants sont dans l'obligation de suivre. Une organisation temporelle stricte est un engagement de réussite pour les étudiants.

## LES MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les examens sont adaptés à une modalité à distance.

- En M1, l'évaluation nécessite un déplacement sur le site de Montpellier en mai (évaluation1) pour l'épreuve du tronc commun et l'épreuve de langues selon le calendrier universitaire voté au Conseil d'administration ; le reste des enseignements donnent lieu à un contrôle des connaissances continu en ligne qui se déroule durant toute l'année car l'appropriation des connaissances est basée sur une appropriation des savoirs dans l'activité.
- En M2, l'évaluation des enseignements donne lieu à un contrôle des connaissances continu en ligne qui se déroule durant toute l'année ; celui de l'épreuve de langues n'est pas encore connu car sa mise en place se déroule pour la première fois en M2 cette année.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation fait appel à des enseignants, à des enseignants-chercheurs (Professeurs des universités et Maître de conférences), à des chercheurs et à des professionnels engagés dans les domaines concernés.

### Enseignants – enseignants-chercheurs – chercheurs :

Lucie Alidières-Dumoncaud (MCF)	lucie.alidières@univ-montp3.fr
Bruno Bonu (MCF)	bruno.bonu@univ-montp3.fr
Chantal Charnet (PU)	chantal.charnet@univ-montp3.fr
Laurent Fauré (MCF)	laurent.faire@univ-montp3.fr
François Perea (PU)	françois.perea@univ-montp3.fr
Stéphanie Metz (MCF, HDR)	stephanie.metz@univ-montp3.fr
Marie Micholet (chargé de cours)	marie.micholet@univ-montp3.fr
Rachel Panckhurst (MCF-HDR)	rachel.panckhurst@univ-montp3.fr
Chrysta Pélissier (MCF-HDR)	chrysta.pelissier@univ-montp3.fr
Fabrice Hirsch (MCF)	fabrice.hirsch@univ-montp3.fr
Arnaud Richard (MCF)	arnaud.richard@univ-montp3.fr
Maud Verdier (MCF)	maud.verdier@univ-montp3.fr

Selon le choix du tronc commun proposé par les autres masters du département Sciences du langage choisi, les enseignants-chercheurs intervenant dans ce cadre sont les suivants : Nathalie Auger (PU) / Agnès Steuckhart (PU)

Les intervenants professionnels interviendront lors des séances de regroupement et dans des enseignements spécifiques.

## PUBLIC CIBLE

- ▶ Etudiants voulant s'engager dans le développement des domaines de la médiation et communication numérique, de l'architecture et scénarisation de formation à distance et de contenus pédagogiques, de l'innovation pédagogique et dans celui plus largement des Humanités Numériques.
- ▶ Professionnels (formateurs, enseignants, architectes de formation, ingénieurs pédagogiques, du primaire au supérieur désirant s'engager dans la formation et la médiation numérique).

## CONDITIONS D'ACCÈS

### ACCÈS AU M1

Sur sélection de dossiers des candidats

Il est possible d'établir un contrat de professionnalisation avec une entreprise pour les étudiants de M1.

### ACCÈS AU M2

De plein droit : M1 mention Humanités Numériques parcours médiation numérique et ingénierie pédagogique

Dossier de validation pour les autres étudiants titulaires d'un Master 1

Possibilité d'aide financière par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi

Il est possible d'établir un contrat de professionnalisation avec une entreprise et un contrat d'apprentissage en alternance (CFA) pour les étudiants de M2

Pour les établissements publics les métiers dans les types de BAP F – INFORMATION : documentation, culture, communication, édition, TICE plus spécifiquement dans la famille B pour la communication et D pour les TICE et pour les entreprises et les établissements privés, les métiers de la création, de conception et de rédaction de contenu, de la médiation numérique ainsi que de l'organisation de formations numérique, hybride, à distance, MOOC, et d'évaluation de dispositifs et environnements numériques.

Selon le ROME : Ingénieur pédagogique (non référencé), Conseil en formation (ROME : K2101), Coordination pédagogique (K2102), Formation professionnelle (K2111) en particulier Formateur/Formatrice enseignement à distance, Conception de contenus multimédias (E1104), Animation de site multimédia (ROME : E1101), Animation d'activités culturelles ou ludiques (G1202) dont Animateur/Animatrice d'initiation aux Technologies de l'Information et de la Communication – TIC, conseiller/ère en Technologies de l'information et de la communication, Ingénieur/Ingénieure numérique de la recherche scientifique (2402), Social media manager – Responsable des médias sociaux (E1103)

## LA FORMATION

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

La mention vise à former des acteurs destinés à agir dans le domaine de la création et la conception de dispositifs et de ressources pédagogiques numériques, de la formation en ligne, de l'analyse de données numériques issues d'usages communicationnels technologisés, de l'expertise dans le domaine de la communication et de la médiation numérique et de la recherche dans le domaine des Humanités Numériques.

- elle s'engage sur les processus et usages de médiation et de communication numérique afin d'en révéler les différentes étapes ;
- elle prend en compte les formations numériques adaptées tenant compte des profils spécifiques et des lieux de formation ;
- elle s'inscrit dans le domaine de l'analyse des processus d'innovation pédagogique et numérique selon une ethnographie des environnements technologiques complexes.

▸ La formation a fait le choix d'une culture de la distance qui apportera aux étudiants les atouts nécessaires pour vivre leur futur métier.

### SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES VISÉES

Les compétences suivantes sont acquises selon les quatre types de métiers visés :

#### (1) Architecture de formation et ingénierie pédagogique

- Analyser les besoins de formation d'une structure (entreprise, établissement, service...) et sélectionner une formation à distance la plus adaptée ;
- Développer une culture générale sur les processus de conception des dispositifs numériques de formation et être initié à une démarche réflexive sur l'aide mise en jeu dans ces dispositifs ;
- Concevoir ou participer à la création de contenu ou de dispositif de formation qui peut entre autres être destiné à des publics spécifiques (sportifs de haut niveau, milieu carcéral) ;
- Savoir réaliser techniquement des contenus (présentation, exercices, exercices en auto-apprentissages, jeux sérieux...) adaptés à des objectifs pédagogiques définis à partir de chaîne éditoriale (scenarichain, ...);
- Être capable de concevoir des interfaces en respectant les standards ergonomiques, de mettre en place une analyse du besoin et des tests utilisateurs pour évaluer sa conception (utilité, utilisabilité et acceptabilité), de s'adapter à des évolutions technologiques grâce à l'assimilation de la démarche ;
- Savoir gérer un projet de conception de formation (hybride, à distance, MOOC) ;
- Connaître les usages des outils de partage et de collaboration numérique pour les introduire dans la formation ;
- Planifier les actions de formation (plan de formation) ;
- Connaître l'activité tutorale et son apport dans les formations à distance ;
- Savoir analyser la pratique des réseaux sociaux dans les actions actuelles de l'éducation et les mettre en place dans les dites formations.
- Animer et coordonner une équipe pour la réalisation et les développements des logiciels nécessaires au projet ;
- Élaborer et négocier les cahiers des charges fonctionnels pour la réalisation des dispositifs et des ressources ;
- Établir le budget nécessaire à la réalisation des objectifs de formation ;
- Déterminer les moyens humains nécessaires (compétences pédagogiques) ;
- Être capable d'identifier les conditions d'utilisation des différents médias et se conformer au cadre légal. Formuler une demande auprès des producteurs.

## **(2) Repérage, recueil, organisation et analyse de données sur le web**

- ▶ Savoir collecter des données, justifier ses choix et expliquer la procédure juridique suivie pour le recueil ;
- ▶ Connaître les outils, méthodes et pratiques d'Analyse de Texte assistée par Ordinateur (ATO) ;
- ▶ Concevoir un corpus textuel annoté et visualisable sur le Web ;
- ▶ Différencier et identifier les différents modèles de conception des EIAH ;
- ▶ Définir les enjeux de la conception des corpus en SHS ;
- ▶ Savoir expliciter différents formats/méthodes/outils/normes liés à la construction déconstruction des corpus.

## **(3) Expertise en formation numérique**

- ▶ être capable de saisir certains aspects d'une anthropologie numérique entre corps et technologies ;
- ▶ savoir analyser des situations de démonstration et de simulation ;
- ▶ savoir analyser les différents environnements numériques en usage dans leur instrumentation humaine et artefactuelle (accompagnement, aide) et dans leur constitution (e learning, MOOC... ) ;
- ▶ être capable d'analyser des dispositifs numériques de médiation scientifique, culturelle et pédagogique ;
- ▶ savoir différencier et repérer les différents domaines d'exploitation et de recherche des HN;
- ▶ analyser les activités humaines supportées par les technologies à partir de méthodologies portées par des théories telles que : l'action située, la cognition distribuée, l'analyse de conversation, les workplace studies.

## **(4) Recherche en HN et pratiques méthodologiques**

- ▶ Identifier, définir un objet de recherche et proposer une démarche adaptée à l'analyse d'un objet d'étude en relation avec une gestion de données ;
- ▶ Être capable d'utiliser des outils de gestion et de recherche bibliographique ;
- ▶ Savoir maîtriser une écriture rédactionnelle dans le domaine académique en français et dans une autre langue vivante ;
- ▶ Acquérir la maîtrise d'une langue vivante (niveau B2) (enseignements en M1 et M2) ;
- ▶ Acquérir des savoirs complémentaires (didactique des langues, sociolinguistique, linguistique française) lors des tronc communs mis en place en M1 avec les autres mentions du département Sciences du langage.

# SYNOPSIS DES ENSEIGNEMENTS (M1-M2)

## MASTER 1

### SEMESTRE 1

ECUE	Intitulé	ECTS	Heures	Commentaires
UE1				Au choix ECUE A ou ECUE B
W111FLE9	Sociolinguistique et didactique	4	26	Proposé par la mention FLE
W111SLA9	Phrase, texte et discours	4	26	Proposé par la mention Sciences du langage
W121HNM9	Sciences du langage et Humanités numériques	4	26	
V13HNM9	Discours et technologies	6	40	
V14HNM9	Ingénierie numérique 1	5	52	
V15HNM9	Multimédia et droit	4	30	
V16HNM9	Données et corpus	4	44	
	Langue vivante	3	20	UFR2
	TOTAL	30	238	

### SEMESTRE 2

ECUE	Intitulé	ECTS	Heures	Commentaires
V21HNM9	Méthodologie de la recherche (Techniques et pratiques)	5	24	
V22HNM9	Cultures et médiations numériques	12	40	
V23HNM9	Subjectivités et identités numériques	13	51	
	TOTAL	30	115	

**SEMESTRE 3**

<b>ECUE</b>	<b>Intitulé</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Commentaires</b>
V31HNM9	Pédagogie et instrumentation	7	50	
V32HNM9	Tutorat à distance et accompagnement	7	45	
V33HNM9	Gestion de projet	3	40	
V34HNM9	Ingénierie numérique 2	10	79	
	Langue vivante	3	20	UFR2
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	

**SEMESTRE 4**

<b>ECUE</b>	<b>Intitulé</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Commentaires</b>
V41HNM9	Humanités numériques	5	40	
V42HNM9	Communication, usages et technologies	5	52	
V43HNM9	Étude de cas et contextes spécifiques	6	75	
V44HNM9	Stage + rapport	7		300 heures a minima
V45HNM9	Mémoire de recherche / mémoire de stage	7		
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	



# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## SEMESTRE 1

### SOCIOLINGUISTIQUE ET DIDACTIQUE

ECUE W111FLE9

M1

S1

S2

M2

S3

S4

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Sociolinguistique et didactique	4	26h

Enseignant	Responsable
Nathalie Auger	Nathalie Auger

#### Contenu

Ce cours fait le lien entre les recherches sociolinguistiques et la didactique des langues-cultures. Il décrit les notions suivantes : normes, variations, contacts de langues, pratiques et représentations langagières, puis s'interroge sur une articulation possible des deux champs, en s'appuyant sur des contextes en France (élèves nouvellement arrivés, manuels et discours scolaires en français langue maternelle, étrangère ou seconde) ou à l'étranger, à partir d'exemples concrets.

#### Objectifs

Savoir analyser des supports/données didactiques concernant l'enseignement des langues (manuels, corpus de classe) en France ou à l'étranger. Pouvoir mesurer le degré de pertinence de corpus didactiques à l'aide des outils et concepts de la sociolinguistique.

#### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

### PHRASE, TEXTE, DISCOURS

ECUE W111SLA9

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Phrase, texte, discours	4	26h

Enseignant	Responsable
J. Bres, A. Steuckardt.	J. Bres

#### Contenu

Présentation historique des descriptions grammaticale et linguistique du discours ; les notions de partie du discours et de phrase ; la question de la référence (autonome, anaphorique, déictique) ; les modalités ; l'inscription temporelle du discours. Ces notions seront traitées sur un corpus de discours médiatiques, oraux et écrits, appartenant à des genres variés, dans une perspective d'analyse de discours.

#### Objectifs

Maîtriser les outils théoriques linguistiques et discursifs nécessaires à l'analyse du discours.

#### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
-------------	------------------------	------------------	----------------

M1  
S1

Enseignant	Responsable
Lucie Alidières-Dumoncaud, Chantal Charnet, François Perea.	François Perea.

S2

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose de présenter des aspects de l'apport des Sciences du langage aux Humanités numériques (méthodes, dispositifs et perspectives heuristiques) et propose trois modules :

(1) Introduction aux humanités numériques (Lucie Alidières-Dumoncaud) : ce module présente les fondements des Humanités numériques en faisant référence aux manifestes initiateurs

► L'étudiant sera capable de saisir les fondements des Humanités numériques.

(2) Humanités numériques et langage (F. Perea) : ce module vise à faire découvrir les questionnements relatifs au langage dans le champ des humanités numériques et les apports des sciences du langage.

► L'étudiant sera capable de comprendre et saisir les enjeux linguistiques des humanités numériques.

(3) Education et Humanités numériques (C. Charnet) : ce module a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la place du numérique dans la pédagogie actuelle. A partir d'innovations actuelles reconnues dans le domaine pédagogique, il montrera l'impact du numérique en pédagogie et il présentera divers d'usages d'applications.

► L'étudiant sera capable de repérer des usages numériques et pédagogiques innovants.

M2

S3

S4

### Mots clés

Humanités numériques, pédagogie numérique, innovation pédagogique

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

## DISCOURS ET TECHNOLOGIES

### ECUE V13HNM9

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
-------------	------------------------	------------------	----------------

Sciences du langage	Discours et technologies	6	40h
---------------------	--------------------------	---	-----

Enseignant	Responsable
Bruno Bonu, Stéphanie Metz	Bruno Bonu

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Interaction et vidéocommunication (B. Bonu) : l'objectif du module est de sensibiliser l'étudiant à la place de l'interaction en vidéocommunication dans les activités humaines. Cette analyse des activités supportées par les technologies sera développée dans le cadre de l'Analyse de Conversation, des WorkPlace Studies et de l'Action Située.

► L'étudiant sera capable d'associer les formes de l'interaction aux caractéristiques de chaque famille de dispositifs et d'en reconnaître les potentialités et les limites.

(2) Interfaces Homme Machine (S. Metz) : l'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants aux concepts généraux de l'ergonomie des interfaces avec un approfondissement de la démarche et des critères ergonomiques pour le web et le e-learning.

► L'étudiant sera capable de concevoir des interfaces en respectant les standards ergonomiques, de mettre en place une analyse du besoin et des tests utilisateurs pour évaluer sa conception (utilité, utilisabilité et acceptabilité), de s'adapter à des évolutions technologiques grâce à l'assimilation de la démarche.

### Mots clés

Maîtriser les outils théoriques linguistiques et discursifs nécessaires à l'analyse du discours, ergonomie cognitive, Interactions Homme-Machine

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Ingénierie numérique 1	5	52h

Enseignant	Responsable
Chantal Charnet, Marie Micholet	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose un module sur la pédagogie numérique accès sur les dispositifs de formation et techniques de conception et a pour objectifs :

- de présenter les repères historiques, théoriques, pédagogiques et technologiques pour une appréhension et une compréhension de l'organisation d'une formation hybride / à distance de tout type,
- de faire connaître les différentes étapes pour mettre en place une formation hybride / à distance
- et enfin de s'approprier les fonctionnalités et les modèles de ScenariChain par une pratique active.

► L'étudiant sera capable :

- de différencier, de comparer et de repérer les différentes étapes historiques dans la constitution de l'enseignement par correspondance à l'enseignement à distance et au MOOC ;
- de définir les différentes étapes pour mettre en place un dispositif d'apprentissage numérique ;
- d'adopter une démarche qualité pour mettre en place une formation à distance ;
- de réaliser des documents à l'aide de modèles documentaires de la chaîne éditoriale Scenarichain.

### Mots clés

Socio-constructivisme, médiation numérique pédagogique, dispositif, conception, démarche qualité.

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Multimédia et droit	4	30h

Enseignant	Responsable
Stephen Lede	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose de faire connaître l'environnement législatif et réglementaire dans l'établissement de dispositifs numériques ainsi que dans des domaines qui y sont liés : propriété intellectuelle, CNIL, licences libres, droit d'auteur, exception pédagogique, etc.

► *L'étudiant aura acquis les grands principes juridiques de base en vue de la consultation, création, diffusion, citation de contenus numériques*

### Mots clés

Droit d'auteur, propriété intellectuelle, environnement numérique

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Données et corpus	4	44h

Enseignant	Responsable
Rachel Panckhurst, Chrysta Pélissier	Rachel Panckhurst

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose deux modules :

(1) **Conception d'un corpus textuel numérique.** (C. Pélissier)

Ce module présente d'une part les outils, les méthodes et pratiques d'Analyse de Texte assistée par Ordinateur (ATO) et d'autre part permet de faire concevoir le premier corpus textuel annoté et visualisable sur le Web.

- L'étudiant mènera une réflexion sur les enjeux de la composition d'un corpus en SHS. Il sera également capable *de produire seul un corpus de textes balisé (XML), pouvant être visualisé sur le Web (CSS) et répondant à une grammaire (DTD) permettant l'enrichissement du corpus par une ou plusieurs autres personnes.*

(2) **Communication électronique médiée : corpus de SMS** (Rachel Panckhurst)

Ce module permettra aux étudiants d'assumer la responsabilité de l'autonomie, de prendre le contrôle de leur propre apprentissage, d'élaborer des documents collaboratifs entre pairs, de gérer des forums de discussion.

- L'étudiant sera capable, à partir du domaine de la CEM/Discours de comprendre les enjeux et de repérer les différentes phases d'un projet de recherche appliquée (SMS : <http://www.sud4science.org/> ; <http://88milms.huma-num.fr/>). Des petits groupes effectueront des mini-synthèses de documents variés en travail collaboratif. Celles-ci seront présentées puis discutées, avant d'être synthétisées, dans le cadre de forums de discussions modérés entre pairs, via un réseau d'échanges pédagogiques en elearning (REEL/ELEN).

### Mots clés

Corpus, analyse/conception, SMS, communication/discours électronique médié(e) (CEM/DEM), données authentiques

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

## SEMESTRE 2

### METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (Techniques et Pratiques)

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire

Enseignant	Responsable
Chantal Charnet, Bruno Bonu	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées

Ce module a pour objectif de maîtriser les outils et les pratiques méthodologiques de la recherche et plus spécifiquement d'acquérir des principes méthodologiques en vue d'analyser des situations de communication, de formation numérique et de processus d'innovation. Il s'agira à partir d'articles scientifiques de repérer les différentes phases méthodologiques (réculte de données, constitution de corpus, pratiques d'analyse, présentation des résultats)

- *L'étudiant sera capable de repérer, comparer, analyser les différentes articulations d'un article scientifique dans les domaines portant sur l'analyse des environnements numériques.*

### Mots clés

Problématique de recherche, méthode de recherche, état de l'art, présentation des résultats, types d'études

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

M1  
S1

S2

M2

S3

S4

M1

S1

S2

M2

S3

S4

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Cultures et médiations numériques	12	40h
Enseignant	Responsable		
Lucie Alidières-Dumonceaud	Lucie Alidières-Dumonceaud		

M1  
S1  
S2

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Enjeux des cultures numériques

Au sein de ce module, seront abordés les principaux enjeux liés au développement des "cultures numériques", entendues comme l'ensemble des pratiques ordinaires de communication, de contribution et d'échange en ligne. En prenant appui sur la sociologie des usages, nous identifierons les multiples formes de médiation sociotechnique et les différents régimes de pratiques (des plus habilitantes aux plus contraignantes) qui les structurent. In fine, ceci nous amènera à prendre en compte de façon sérieuse les publics différenciés qui composent l'univers des cultures numériques.

► *L'étudiant sera capable de repérer et de comprendre les différentes formes de médiation et de pratique qui participent des cultures numériques. Il saura définir la notion de "public" et la mettre en perspective dans le cadre d'observations d'activités en ligne.*

(2) Usages de la médiation numérique dans le domaine culturel

Ce second module propose d'aborder la médiation numérique dans le cadre d'un domaine professionnel particulier : celui de la culture. Ici, il sera question d'explorer les théories essentielles développant des concepts relatifs à l'interactivité ou la participation. Il offrira par ailleurs des bases théoriques et méthodologiques essentielles pour l'analyse de dispositifs de médiation culturelle numérique. Dans le prolongement du premier module, il amènera les étudiants à conceptualiser des scénarios de médiation adaptés à des publics différenciés (e.g. jeunes publics, seniors, personnes en situation de handicap visuel, etc.).

► *L'étudiant sera capable de repérer et comprendre les principales théories et méthodes structurant le champ de la médiation culturelle numérique. Il aura la possibilité de construire des scénarios de médiation adaptés à des publics spécifiques.*

### Mots clés

Cultures numériques, médiation culturelle, médiation sociotechnique, participation, pratique, publics.

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

## SUBJECTIVITES ET IDENTITES NUMERIQUES

### ECUE V23HNM9

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Enseignant	Responsable		
François Perea, Arnaud Richard	François Perea		

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Subjectivités, affects et corporéités (F. Perea)

Ce module vise à présenter aux étudiants les procédés (subjectifs et affectifs) liés au corps dans les interfaces numériques et les productions médiatiques. Si le développement informatique est souvent ancré dans le modèle d'un "cerveau informatique", la place du corps a toujours été questionnée sur le plan des interfaces (ex : Kinect), du marquage des affects en ligne (ex : émoticônes), de l'interpellation des destinataires (ex : stratégies d'interpellation pathémique publicitaires).

► *L'étudiant sera capable de repérer et travailler les stratégies et phénomènes liés aux corps et aux affects dans les interfaces et les productions numériques.*

(2) Expression en ligne (A. Richard)

Ce module vise à présenter aux étudiants les procédés d'expression en ligne à travers une étude détaillée du témoignage. C'est le rôle argumentatif ou descriptif que peut revêtir l'expression d'un vécu authentique ou présenté comme tel que nous mettrons en application dans différents secteurs: le marketing (storytelling commercial et politique) et la prévention (shockvertising et sensibilisation).

► *L'étudiant sera capable de distinguer les différentes formes de narration avec de multiples visées performatives.*

### Mots clés

Affect, corps, contribution, expressivisme, identités numériques, participation, storytelling, témoignage

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Pédagogie et instrumentation	7	50h

Enseignant	Responsable
Chantal Charnet, Chrysta Pélissier, Stéphanie Metz	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose trois modules:

(1) Techno-pédagogie (C. Charnet)

Ce module a pour objectif de faire connaître les différentes activités et catégories d'outils d'accompagnement à l'enseignement et à l'apprentissage à la fois lors d'activités individuelles mais aussi collectives. Il sera apprécié les diverses possibilités d'instrumentation et leurs nouveaux usages. Cette pédagogie numérique au travers des modèles qui se développent dans ce domaine est questionnée par deux points de vue : celui des activités pédagogiques et celui des outils.

► *L'étudiant sera capable d'apprécier les usages pédagogiques de divers outils numériques présents sur le marché (en ligne et hors ligne) et de construire un parcours pédagogique instrumenté*

(2) L'aide dans les environnements informatiques d'enseignement/apprentissage. (C. Pélissier)

Ce module a pour but de sensibiliser les étudiants aux différents types d'environnements informatiques hors ligne et de discuter de la définition de la notion d'aide dans des dispositifs de formation intégrant ces environnements numériques (en ligne et hors ligne).

► *L'étudiant sera capable de définir en quoi une application informatique peut être considérée comme une aide à l'apprentissage ainsi que les méthodologies de conception de ces environnements. Les étudiants seront enfin sensibilisés à une analyse fine de la notion d'aide dans les dispositifs numériques.*

(3) Accompagnement (S. Metz) : L'objectif de ce module est de comprendre les variables psychologiques qui impactent la réussite de l'apprenant et proposer des outils d'aide à l'accompagnement pour une autonomie dans l'apprentissage.

► *L'étudiant sera capable de différencier les types de variables motivationnelles et de développer un Espace Personnel d'Apprentissage dont les fonctionnalités peuvent aider l'apprenant à avoir une posture réflexive face à ses méthodes d'apprentissage et sa motivation.*

### Mots clés

Instrumentation, autonomie, motivation, autorégulation, outils d'accompagnement, espace personnel d'apprentissage

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

## TUTORAT A DISTANCE ET ACCOMPAGNEMENT

### ECUE V32HNM9

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Tutorat à distance et accompagnement	7	45h

Enseignant	Responsable
Marie Micholet	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose d'aborder l'activité tutorale et son apport dans la formation à distance. L'objectif est de déterminer le profil de tuteur et de construire un scénario d'accompagnement des apprenants dans le cadre d'un dispositif de formation à distance et en ligne afin de penser l'insertion d'un dispositif d'accompagnement dès la conception de formations ou des modules de cours en ligne. Un concepteur de formation ou de module de cours doit réfléchir aux types d'intervention et développer des préconisations pour l'accompagnement des étudiants dans une formation toute à distance. Il doit être capable de :

- Déterminer un profil de tuteur et les compétences nécessaires à la pratique de ses missions dans le contexte de formation,
- Mener une réflexion sur la construction d'un scénario d'accompagnement dans un contexte de formation à distance

► *L'étudiant sera capable d'apprécier et d'anticiper les fonctions et les rôles du tuteur dans des formations en ligne*

### Mots clés

Tutorat, activité tutorale, scénario d'accompagnement

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

M1  
S1  
S2

M2  
S3  
S4

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Gestion de projet	3	40h

Enseignant	Responsable
Lucie Alidières-Dumoncaud, Chantal Charnet	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Gérer un projet de formation ou de conception de ressources numériques (C. Charnet). Il a pour objectif de comprendre la notion de projet et son articulation avec la gestion des connaissances, de définir ses étapes au moyen de méthodologies diverses ainsi que les fonctions et les qualités attendues des différents acteurs dont le chef de projet. Deux méthodologies sont proposées dans ce cadre : une méthode prédictive, une autre dite « agile ». Il sera proposé les outils adaptés à ces gestions.

► *L'étudiant sera capable de gérer un projet de formation et/ou de conception de ressources numériques, d'apprécier les fonctions et les rôles des différents acteurs d'une équipe dans la gestion d'un projet pédagogique numérique.*

(2) Gérer son projet professionnel (L. Alidères-Dumoncaud). Il s'agit d'un processus global entamé en amont de la formation, pendant et après. La gestion de projet professionnel est donc avant tout un espace privilégié durant le temps de la formation pour poser les questions relatives à son insertion dans le monde du travail.

### Mots clés

Gestion de projet, méthode agile, CV

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Ingénierie numérique 2	5	24h

Enseignant	Responsable
Lucie Alidières-Dumoncaud, Chantal Charnet, Nada Jonchère	Chantal Charnet

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Un premier qui a pour objectif de présenter et de former les étudiants à l'ingénierie pédagogique (design, scénarisation, médiatisation, conception) en vue de la réalisation de modules numériques. L'étudiant sera formé aux divers aspects de scénarisation (transmissive, réactive, étude de cas, simulative, ludique, ...). La pratique des différents outils nécessaires à cette réalisation et à la prise en compte des supports en particulier ceux proposés pour une pédagogie mobile active sera proposée.

► *L'étudiant sera capable d'identifier les différentes phases de conception et d'utiliser les outils nécessaires à la réalisation d'un module numérique.*

(2) Un second qui amène les étudiants à réaliser en groupe une ressource collective à partir d'un projet de formation. Cette mise en pratique mettra l'étudiant au cœur du métier d'ingénieur pédagogique en l'investissant dans chacune des étapes de réalisation. L'initiation du module se réalisera durant la période obligatoire présentielle (5 jours)

► *L'étudiant sera capable de concevoir et réaliser collectivement un module de formation numérique.*

### Mots clés

Scénarisation, conception, qualité, design, médiatisation, ressource numérique

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

Intervenants	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Enseignants : à préciser	Langue vivante	3	40h

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Communication, usages et technologies	5	52h

Enseignant	Responsable
Chantal Charnet, Bruno Bonu	Bruno Bonu

### Objectifs, contenu, compétences visées:

Cet enseignement propose deux modules :

(1) Démonstration et simulation (B. Bonu) :

Ce module a pour objectif d'analyser les processus d'innovation, l'engagement interactionnel et les relations complexes entre domaines d'activité, de participation et de signification

- *L'étudiant sera capable de suivre les processus d'innovation et d'analyser des situations complexes dans des environnements technologisés.*

(2) Analyse de pratiques pédagogiques instrumentées (C. Charnet) :

Ce module a pour objectif de rendre compte de pratiques de recherches en ethnographie numérique en observant différentes pratiques et usages lors d'enseignement numérique en face à face, en situation hybride ou complètement à distance. Il comprend 3 étapes : principes méthodologiques généraux en ethnographie, à propos de la récolte et de collection de données, présentation d'analyses d'usages numériques.

- *L'étudiant sera capable d'analyser dans une démarche ethnographique des usages numériques*

### Mots clés

Cadres, expériences technologiques, action située, ethnographie, usages numériques

### Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Etude de cas et contextes spécifiques	6	73h
Enseignant		Responsable	
Lucie Alidière-Dumoncaud, Arnaud Richard, Fabrice Hirsch, Maud Verdier, Jean-Marc Lavaur		Maud Verdier	

M1  
S1  
S2

### Objectifs, contenu, compétences visées

Cet enseignement propose cinq modules :

#### (1) Réseaux sociaux et enseignement

L'objectif de ce module est de former les étudiants à l'analyse des réseaux sociaux numériques dans leurs dimensions sociétale, technique et éthique. En proposant une réflexion approfondie et critique sur l'utilisation des réseaux sociaux dans l'apprentissage, cet enseignement vise à offrir aux étudiants, futurs producteurs et diffuseurs de contenus d'enseignement, les outils de connaissance pour une approche analytique des sources et contenus. Il sera développé une réflexion sur les politiques éducatives en France et à l'étranger en matière d'utilisation des réseaux sociaux dans le domaine éducatif dans une perspective socio-pragmatique.

► *L'étudiant sera capable de faire un état des lieux sur l'usage des réseaux sociaux dans le domaine éducatif et dégager les politiques éducatives numériques en lien avec les réseaux sociaux,*

#### Modalités de contrôle des connaissances :

L'évaluation des étudiants porte sur les deux volets suivants :

- Dossier rédigé en groupe
- Évaluation des travaux des autres groupes

#### (2) Enseignement à distance et sportifs de haut niveau

Dans ce module, les étudiants auront à analyser des usages pédagogiques dans un contexte d'apprentissage contraint par une activité sportive intense souvent très difficile à combiner avec une vie d'étudiant. Il s'agit aussi d'étudier les différents dispositifs mis à disposition des étudiants sportifs, en particulier des derniers développements liés au blended learning. Il sera développé des présentations de nombreuses situations dans ce secteur (en France et aux Etats-Unis). Une étude de cas centrale à partir d'une enquête menée à l'université de Stanford sera proposée ainsi que de la documentation générale (littérature grise et scientifique) sur la thématique de l'enseignement des sportifs étudiants de haut-niveau

► *L'étudiant sera capable d'identifier les spécificités pédagogiques d'un double parcours: sportif et étudiant et d'envisager des ressources numériques adaptées à un environnement mobile individualisé et fluctuant*

#### (3) Dispositifs numériques en environnement carcéral

L'objectif de ce module est d'amorcer une réflexion pédagogique et technique autour du développement de dispositifs numériques en environnement carcéral.

Les étudiants découvrent des spécificités dans différents domaines sociaux-professionnels exercés en prison comme l'enseignement ou la santé et formulent des problématiques à partir d'études de cas.

#### (4) Sous-titrage de documents pédagogiques

L'objectif de ce module est de former les étudiants à la réalisation de sous-titrages de documentaires pédagogiques audio-visuels. Avec le développement d'Internet, l'enseignant a la possibilité de faire appel à différents types de supports tels que des articles en ligne, des sites internet ou encore des vidéos pour illustrer un cours. Cependant, l'utilisation des vidéos peut se révéler être une source d'inégalité entre apprenants dans la mesure où les étudiants mal-entendants risquent d'avoir des difficultés à suivre ce qui est dit. Ce module visera à palier cette difficulté en proposant un apprentissage des techniques de sous-titrage.

Les connaissances fondamentales portent sur celles de la sur la surdité, connaissance des techniques, des normes et des logiciels de sous-titrage, celles, appliquées sont sur la réalisation du sous-titrage d'un document pédagogique

► *L'étudiant sera capable d'utiliser des logiciels permettant le sous-titrage de documentaires, tout en respectant les normes en vigueur pour un public de personnes mal-entendantes.*

#### Modalités de contrôle des connaissances :

L'évaluation des étudiants porte sur les deux volets suivants :

- Sous-titrage d'un documentaire
- Dossier récapitulatif de la démarche

#### (5) Pratiques de formation à distance en entreprises :

Des intervenants professionnels seront sollicités pour transmettre leurs pratiques et leurs expériences dans le domaine de la conception de dispositifs et de formations numériques.

► *L'étudiant sera capable de rendre compte d'expériences actuelles dans le domaine de la formation numérique à distance.*

### Mots clés

Réseaux sociaux, public contraint/spécifique, espace de formation contraint, dispositif de formation, document pédagogique

M2  
S3  
S4

# STAGE + RAPPORT DE STAGE

ECUE V44HNM9

M1  
S1  
S2

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Stage + rapport de stage (300h a minima)	7	0h

Enseignant	Responsable
Lucie Alidières-Dumonceaud	Lucie Alidières-Dumonceaud

M2  
S3  
S4

## Objectifs, contenu, compétences visées:

L'espace en ligne des stages a pour objectif de donner les ressources pédagogiques nécessaires et utiles pour :

1. La recherche du stage (objectifs professionnels, intérêts personnels)
2. La candidature (comprendre l'offre et réaliser le CV et la lettre de motivation)
3. L'entretien avec l'organisme d'accueil
4. Le rapport de stage

Après un entretien individuel aux mois d'octobre et de novembre, l'aide de la responsable pédagogique sera réactive. Pour cela, un forum ainsi qu'une adresse mél seront communiquées.

## Mots clés

Stage, rapport de stage, projet professionnel

## Modalités de contrôle des connaissances

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/réglementation-des-études/mcc/itic>

# MEMOIRE DE RECHERCHE / MEMOIRE DE STAGE

ECUE V45HNM9

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire
Sciences du langage	Mémoire de recherche / mémoire de projet	7	0h

Enseignant	Responsable
Tous les enseignants engagés dans le master 1 et 2	Chantal Charnet

## Objectifs, contenu, compétences visées

Cet ECUE propose deux options au choix :

- la réalisation d'un mémoire de stage qui fait référence à une problématique où l'étudiant s'est engagé le plus souvent en tant que stagiaire (mais il peut aussi être ou avoir été salarié de l'entreprise ou de l'établissement) et où il a été lui-même acteur ; il est en relation avec la réalisation d'un projet réalisé dans le cadre du stage
- La réalisation d'un mémoire de recherche (conseillé aux personnes susceptibles de continuer en formation doctorale) qui fait référence à l'analyse qualitative d'une situation en environnement numérique où l'étudiant n'a pas été forcément acteur (mais où il a pu être enquêteur).  
Les domaines concernés dans ces mémoires sont ceux abordés dans les masters 1 et 2.

Praxiling UMR 5267 Université de Montpellier 3 – CNRS  
<http://www.praxiling.fr/>

## CONTACTS ADMINISTRATIFS

Contacts administratifs :

Secrétariat pédagogique de l'ITIC:

Bâtiment E - Bureau 09 A

[secretariat.masters-itic@univ-montp3.fr](mailto:secretariat.masters-itic@univ-montp3.fr)

Tél. 04 67 14 23 11

et

Service EAD (inscription et stages)

Secrétariat Master - Téléphone : 04 67 14 20 12

[ead-master@univ-montp3.fr](mailto:ead-master@univ-montp3.fr)

Pour les étudiants désireux de s'inscrire en formation continue

Contactez le SUFCO (Bât. B - 4e ét.) TÉL. 04 67 14 55 55

[itic.fc@univ-montp3.fr](mailto:itic.fc@univ-montp3.fr)