

# Parcours



**LICENCE**  
ARTS, LETTRES, LANGUES

# LLS

LANGUE, LANGAGE ET SOCIÉTÉ

ORGANIGRAMME de L'I.T.I.C. ....	<b>3</b>
PRINCIPAUX RESPONSABLES ADMINISTRATIFS ET PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE .....	<b>4</b>
INFORMATIONS PRATIQUES .....	<b>5</b>
DÉMARCHES ADMINISTRATIVES .....	<b>6</b>
LES BIBLIOTHÈQUES DE L'UPV / LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2016 – 2017 .....	<b>7</b>
LISTE DES ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT SCIENCES DU LANGAGE - 2016/2017 .....	<b>8</b>
QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS .....	<b>9</b>
CONTENU DE LA LICENCE SCIENCES DU LANGAGE PARCOURS LANGUE LANGAGE ET SOCIÉTÉ .....	<b>10</b>

**Directeur**

François PEREA : francois.perea@univ-montp3.fr  
Tél : 04 67 14 24 08

**Responsable administrative**

Christelle CHABBERT : christelle.chabbert@univ-montp3.fr  
Tél : 04 67 14 22 20

**Responsable scolarité**

Mireille MADERE : mireille.madere@univ-montp3.fr  
Tél : 04 67 14 22 52

**Secrétariat des Admissions VA / transferts et stages**

Agnès MEYER : scola.itic@univ-montp3.fr  
Tél. 04 67 14 23 54

**Secrétariat pédagogique Licence Sciences du langage**

Myriam MARÉCHAL : secretariat.licence-sl-itic@univ-montp3.fr  
Tél. : 04 67 14 25 76 / Fax : 04 67 14 25 30

**Secrétariat pédagogique Masters**

Nora EL MORSLI : masters-sl-itic@univ-montp3.fr  
Tél : 04 67 14 23 11

# PRINCIPAUX RESPONSABLES ADMINISTRATIFS ET PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE

---

Le département des Sciences du langage fait partie des trois composantes de l'ITIC (Institut des Technosciences, de l'Information et de la Communication).

## **Directeur de département Sciences du langage**

Arnaud RICHARD : [arnaud.richard@univ-montp3.fr](mailto:arnaud.richard@univ-montp3.fr)

## **Secrétariat pédagogique**

Myriam MARECHAL : [secretariat.licence-sl-itic@univ-montp3.fr](mailto:secretariat.licence-sl-itic@univ-montp3.fr)

Tél. : 04 67 14 25 76 / Fax : 04 67 14 25 30

Réception : 9h - 11h45 ; 14h - 16h

fermé le vendredi après-midi

---

## Enseignants responsables de parcours

### **Parcours Communication, médias, médiations numériques (CMM)**

Laurent FAURÉ : [laurent.faure@univ-montp3.fr](mailto:laurent.faure@univ-montp3.fr)

### **Parcours Étude et pratique du français (EPF)**

Christel LE BELLEC : [christel.le-bellec@univ-montp3.fr](mailto:christel.le-bellec@univ-montp3.fr)

### **Parcours Langue, langage et société (LLS)**

Bénédicte PIVOT : [benedicte.pivot@univ-montp3.fr](mailto:benedicte.pivot@univ-montp3.fr)

### **Parcours DU Didactique du français langue étrangère (DU FLE)**

Myriam Hemmi : [myriam.hemmi@univ-montp3.fr](mailto:myriam.hemmi@univ-montp3.fr)

---

## Enseignant responsable EAD (Enseignement à Distance)

Sascha DIWERSY : [Sascha.diwersy@univ-montp3.fr](mailto:Sascha.diwersy@univ-montp3.fr)

Adressez-vous aux responsables des parcours :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous aux responsables d'ECUE (voir dans ce document) si vous avez une question d'ordre pédagogique sur les cours que vous suivez.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.

Si vous écrivez par courriels au secrétariat, aux responsables de parcours ou aux enseignants, vous devez impérativement le faire depuis votre adresse électronique de l'université (pour l'activation de cette adresse électronique, voir ci-dessous), et indiquer votre nom, votre prénom, votre n° d'étudiant, votre filière et votre année (1ère année...).

# 4

## Quatre réflexes à acquérir

### Tableaux d'affichage

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
  - à la répartition des étudiants par groupe de TD
  - à l'absence d'un enseignant
  - aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
  - au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

### Site de l'université

Rubrique ITIC : <http://itic.univ-montp3.fr>

### Messagerie électronique de l'UPV

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

Pour activer votre messagerie électronique, allez sur : <https://monupv.univ-montp3.fr>. Validez votre identifiant.

C'est la première étape pour accéder à toutes les informations de votre ENT (Espace Numérique de Travail). Vous pourrez alors vous connecter sur monupv. Cliquez sur l'onglet « communications » pour avoir accès au mail et à des écrans explicatifs.

Au cours du 1<sup>er</sup> semestre, vous aurez à effectuer 3 inscriptions obligatoires :

## 1. Inscription administrative

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/sinscrire-à-luniversité>

## 2. Répartition dans les groupes de travaux dirigés (TD)

La répartition dans des groupes de TD est obligatoire. Cette inscription est à faire sur mgroup, disponible depuis votre ENT (Espace Numérique de Travail) (voir site de l'université : ENT).

## 3. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via l'ENT (Espace Numérique de Travail).

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université rubrique ITIC et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués.

Cette inscription permet l'accès aux examens. Il est impossible de passer un examen pour une matière non inscrite sur le contrat pédagogique.

AUCUN CHANGEMENT NE POURRA ÊTRE FAIT EN DEHORS DES DATES FIXÉES PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET COMMUNIQUÉES  
AUX ÉTUDIANTS PAR VOIE D'AFFICHAGE OU PAR COURRIEL.

## Attestation de résultats de semestre

Après les jurys d'examen, vous pourrez éditer votre attestation de résultats par semestre. Elle ne vous sera pas envoyée. Voici la procédure :

- Connectez-vous sur le site WEB de l'UPV
- Cliquez sur ENT (Espace Numérique de Travail)
- Cliquez sur « s'identifier » (en haut à droite)
- Entrez votre identifiant et mot de passe de messagerie
- Cliquez sur l'onglet « attestation ».

Il faut impérativement avoir validé votre adresse de messagerie pour pouvoir télécharger votre attestation.

Les attestations annuelles vous seront envoyées à l'adresse que vous avez communiquée au moment de votre Inscription Administrative.

Sur le site de l'UPV, trois bibliothèques sont à votre disposition :

### **La Bibliothèque de l'ITIC**

Bâtiment Marc BLOCH - 027.

Consultation sur place, prêt.

Horaires :

du lundi au jeudi : 9h - 17h

vendredi : 9h - 12h

Fermée pendant les congés universitaires et jours fériés

### **La Bibliothèque Universitaire Lettres (BU) - bibliothèque Centrale Raimon Llull :**

Vous devez vous y inscrire pour avoir le droit d'y emprunter des ouvrages, sinon vous ne pourrez qu'y travailler et consulter sur place lesdits ouvrages. L'inscription se fait à la bibliothèque, dans les bureaux situés dans l'entrée à gauche.

Horaires :

8h30 - 19h30 du lundi au jeudi

8h30 - 18h le vendredi

### **La Bibliothèque Inter-Universitaire (BIU) - Richter**

Le site internet de la BIU est accessible par l'espace numérique de travail (ENT) sous l'onglet «Documentation» (on peut y consulter son compte lecteur, repérer les ouvrages disponibles et leurs cotes).



## LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2016 – 2017

Vous le trouverez sur le site internet de l'UPV :  
<https://www.univ-montp3.fr/fr/calendrier-universitaire>

# LISTE DES ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT SCIENCES DU LANGAGE - 2016/2017

Les rendez-vous (en dehors des permanences dont les dates et heures sont fixes) sont demandés par courrier électronique ou par lettre (chaque enseignant dispose d'une boîte aux lettres, salle du courrier au rez-de-chaussée de la BU. Les numéros des boîtes sont affichés sur les panneaux de cette salle). Les heures de permanence seront affichées par chaque enseignant sur leur porte au début du semestre 1.

**Directeur du département : M Arnaud RICHARD**

<b>Nom</b>	<b>Adresse @</b>	<b>Bureau</b>
ALCADE Céline	celine.alcade@univ-montp3.fr	
ALEN GARABATO Carmen	carmen.alen-garabato@univ-montp3.fr	210
ALIDIÈRES - DUMONCEAUD Lucie	lucie.alidieres@univ-montp3.fr	
AUGER Nathalie	nathalie.auger@univ-montp3.fr	207
BEAL Christine	christine.beal@univ-montp3.fr	107
BONU Bruno	bruno.bonu@univ-montp3.fr	209
BRES Jacques	jacques.bres@univ-montp3.fr	205
CHARNET Chantal	chantal.charnet@univ-montp3.fr	115
DALBO Béatrice	beatrice.dalbo@univ-montp3.fr	208
DENIMAL Améline	amandine.denimal@univ-montp3.fr	
DIDIRKOVA Ivana	ivana.didirkova@univ-montp3.fr	208
DIWERSY Sascha	Sascha.diwersy@univ-montp3.fr	107
DJORDJEVIC LÉONARD Ksenija	ksenija.djordjevic@univ-montp3.fr	210
DODANE Christelle	christelle.dodane@univ-montp3.fr	207
DUFOUR Sophie	sophie.dufour@univ-montp3.fr	207
FAURE Laurent	laurent.faure@univ-montp3.fr	203
FRONTINI Francesca	francesca.frontini@univ-montp3.fr	204
GHLISS Yosra	yosra.ghliss@univ-montp3.fr	208
GONZALEZ Marc	marc.GONZALEZ@univ-montp3.fr	211
HEMMI Myriam	myriam.hemmi@univ-montp3.fr	212
HIRSCH Fabrice	fabrice.hirsch@univ-montp3.fr	207
JACKIEWICZ Agata	agata.jackiewicz@univ-montp3.fr	
JACQUOT Clémence	clemence.jacquot@univ-montp3.fr	
LAGARDE-BELLEVILLE Camille	camille.lagarde.belleville@univ-montp3.fr	
LE BELLEC Christel	christel.le-bellec@univ-montp3.fr	205
LUSCHKA Felix	felix.luschka@univ-montp3.fr	203
LUXARDO Giancarlo	giancarlo.luxardo@univ-montp3.fr	204
NOWAKOWSKA Aleksandra	aleksandra.nowakowska@univ-montp3.fr	205
OTELL Michel	michel.otell@univ-montp3.fr	
PANCKHURST Rachel	rachel.panckhurst@univ-montp3.fr	204
PEREA François	francois.perea@univ-montp3.fr	203
PIVOT Bénédicte	benedicte.pivot@univ-montp3.fr	210
PRIEUR Jean Marie	jean-marie.prieur@univ-montp3.fr	212
RICHARD Arnaud	arnaud.richard@univ-montp3.fr	203
RUCHON Catherine	catherine.ruchon@univ-montp3.fr	
SARALE Jean Marc	jean-marc.sarale@univ-montp3.fr	107
SAUVAGE Jérémi	jeremi.sauvage@univ-montp3.fr	207
STEUCKARDT Agnès	agnes.steuckardt@univ-montp3.fr	107
VERDIER Maud	maud.verdier@univ-montp3.fr	204
YASSINE Siba	siba.yassine@univ-montp3.fr	208



### ORDRE ALPHABÉTIQUE

A.M.	Allocataire Moniteur
AJAC	Ajourné mais autorisé à composé
A.T.E.R.	Allocataire Temporaire d'Enseignement et de Recherche
B.I.U.	Bibliothèque Inter-Universitaire
B.U.	Bibliothèque Universitaire
BN	Bâtiments Nouveaux
BRED	Bâtiment de Recherche et d'Études Doctorales (Bâtiment de l' IITIC)
CA	Conseil d'Administration
CC	Contrôle Continu
CEVU	Conseil des Études et de la Vie Universitaire
CM	Cours magistral
CMM	Communication, médias, médiations numériques (parcours de licence)
CROUS	Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires
CS	Conseil Scientifique
CT	Contrôle Terminal
EAD	Enseignement à Distance
E.C.T.S.	European Credit Transfert System
ECUE *	Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement
ENT	Espace Numérique de Travail
EPF	Étude et pratique du français (parcours de licence)
ET	Examen Terminal
F.L.E.	Français Langue Étrangère
I.E.F.E.	Institut d'Études Françaises pour étudiants et professeurs Étrangers
IP	Inscription Pédagogique
I.U.F.M.	Institut Universitaire de Formation des Maîtres
ITIC	Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication
LLS	Langue, langage et société
MCF	Maître de Conférences
METICE	Multimédia, Enseignement, Technologies de l'Information et de la communication Éducatives
PPP	Projet Professionnel Personnalisé
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofesseur AGRégé
PRCE	PRofesseur CERtifié
RI	Relations Internationales
S.C.U.I.O.	Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation et d'insertion professionnelle
S.L.	Sciences du Langage
S1	1er semestre
S2	2e semestre
TD	Travaux dirigés
U.F.R.	Unité de Formation et de Recherche
U.P.V.	Université Paul Valéry
UE	Unité d'Enseignement
VA	Validation d'Acquis
VAE	Validation d'Acquis de l'Expérience

\* L'ECUE est un module de base insécable (il faut l'obtenir en entier, même s'il se compose de plusieurs cours, CM ou TD), capitalisable (d'une année sur l'autre) et compensable (par d'autres ECUEs). Il est doté d'un code et vaut plusieurs ECTS.

3

La licence **Sciences du langage** se décline en **trois parcours** :

- le parcours **Communication, médias, médiations numériques** (CMM)
- le parcours **Langue, langage et société** (LLS)
- le parcours **Étude et pratique du français** (EPF)

A ces parcours s'ajoute un **DU Didactique du Français Langue Étrangère** (DU FLE).

Cette licence est constituée :

- d'enseignements de base, communs aux trois parcours ;
- d'enseignements propres à un parcours spécifique : ces enseignements sont à choisir par l'étudiant, suivant le parcours choisi. Cette possibilité de choix est indiquée par «ou» ou «au choix».

**Les réorientations d'un parcours de Sciences du Langage à l'autre sont possibles. Cependant, pas de réorientation possible vers la licence Information et Communication.**

# LICENCES

**M e** **L1-L2-L3** *Communications, Médias, Médiations numériques (CMM)*

**M** **L1** *Communications, Médias, Médiations numériques - ESJM (CMM-Journalisme)*

**M e** **L1-L2-L3** *Langue, Langage et Société (LLS)*

**M e** **L1-L2** *Etude et pratique du français (EPF)*



**M** Montpellier    **B** Béziers    **e** Enseignement à distance (ead)

mention



# MASTERS



*Médiation numérique et ingénierie pédagogique (HUMANUM)* **M1-M2** **e**



*Didactique du français langue étrangère et langue seconde (FLE)* **M1-M2** **M e**



*Analyse des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP)* **M1-M2**

*Sociolinguistique et politiques linguistiques-éducatives (SOLIPOLE)* **M1-M2** **M e**

## Semestre 1

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U1ASL5/9	Enseignements pluridisciplinaires	78	58,5	19,5	12
E11SL5/9	Théories linguistiques et communication	39	39		6
E11LG5/9	Introduction aux langues étrangères et régionales	39	19,5	19,5	6
U1KSL5/9	Outils méthodologiques	18		18	2
E18XI5/9	Informatique	12		12	1
E1PSL5/9	PPP	6		6	1
U1LSL5/9	LV Majeure (1 langue au choix, pas d'obligation d'anglais)	19,5		19,5	3
U1MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5			2
ECUE 4.1	LV Mineure	19,5		19,5	2
ECUE 4.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 4.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 4.4	Sport	19,5		19,5	2
U1BSLL5/9	Spécialité disciplinaire	117,0	58,5	58,5	11
E11SLL5/9	Langue française	39	19,5	19,5	
E12SL5/9	Introduction à la sémiologie de l'image	39	19,5	19,5	3
E12SLL5/9	Origines et diversité des langues	19,5	19,5		3
E13SLL5/9	Langues du monde	19,5		19,5	2
Total semestre 1		252			30

## Semestre 2

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U2ASL5/9	Enseignements communs aux trois parcours	78	78		12
E21SL5/9	Sciences du langage : champs, applications (LLS)	19,5	19,5		3
E22SL5/9	Introduction à l'analyse du discours (CMM)	19,5	19,5		3
E23SL5/9	Français oral et acquisition (LLS)	19,5	19,5		3
E24SL5/9	Introduction au domaine des médias (CMM)	19,5	19,5		3
U2KSL5/9	Outils méthodologiques	26		26	3
E28XI5/9/9	Informatique	20,0		20,0	2
E2PSL5/9	PPP	6,0		6,0	1
U2LSL5/9	LV Majeure (suite de la langue choisie au S1)	19,5		19,5	3
U2MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5			2
ECUE 9.1	LV Mineure (suite de la langue choisie au S1)	19,5		19,5	2
ECUE 9.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 9.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 9.4	Sport	19,5		19,5	2
U2BSLL5/9	Spécialité disciplinaire	117	52	65	10
E21SLL5/9	La faculté de langage	39	19,5	19,5	4
E25SL5/9	Enonciation	39	13	26	3
E22SLL5/9	Sémantique lexicale et lexicologie	39	19,5	19,5	3
Total semestre 2		260			30
<b>Total Licence 1</b>		<b>512</b>			<b>60</b>

Pour tout renseignement concernant ces ECUES, veuillez-vous adresser au secrétariat du département concerné

## Semestre 3

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U3ASLL5/9	Spécialité disciplinaire	169,0	84,5	84,5	20
E31SL5/9	Linguistique textuelle (commun aux 3 parcours)	52	26	26	5
E32SL5/9	Phonétique française (commun avec EPF)	39	19,5	19,5	5
E31SLL5/9	Grammaire du français*****	39	19,5	19,5	5
E32SLL5/9	Informatique et lexicographique	39	19,5	19,5	5
U3JSL5/9	Découverte d'un champ professionnel (1 au choix)	39			6
E3PF1SE5	(MEE) Métiers de l'enseignement et de l'éducation (+ stage 20h) (SE)	19,5		19,5	6
E3PF1SL5/9	(MEE) Didactique du FLE : méthodologie (SL)	39	19,5		6
E3PF2SL5	(MEE) Surdité et LSF ** (SL) S3	39		39	6
E3PD2SL5	(MCM) PAO et édition multisupport pour les médias** (SL)	39		39	6
E3PD1SL5/9	(MCM) PAO et autopublication pour la médiation numérique ** (SL)	39		39	6
E3PJ1MI5	(CT) Métiers de l'analyse, étude. & conseil : outils statistiques (MIAP)	39	13	26	6
U3LSL5/9	LV Majeure (1 au choix)	19,5/39			2
ECUE 7.1	LV Majeure (1 au choix suite de la langue choisie en L1)	19,5		19,5	2
E38LSF5	Langue des signes	39		39	2
U3MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5			2
ECUE 4.1	LV Mineure	19,5		19,5	2
ECUE 4.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 4.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 4.4	Sport	19,5		19,5	2
ECUE 4.5	Informatique	19,5		19,5	2
ECUE 4.6	Intervention sociale				2
Total semestre 3		266,5			30

L1  
S1  
S2L2  
S3  
S4L3  
S5  
S6

## Semestre 4

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U4ASLL5/9	Spécialité disciplinaire	169	84,5	84,5	20
E41SL5/9	Introduction à la Sociolinguistique (commun aux 3 parcours)	39	19,5	19,5	5
E41SLL5/9	Phonétique expérimentale	52	26	26	6
E42SLL5/9	Textualité : stylistique et analyse des textes dialogaux*****	39	19,5	19,5	4
E42SL5/9	Histoire de la langue	39	19,5	19,5	5
U4JSL5/9	Découverte d'un champ professionnel (1 au choix)	39		39	6
E4PF3SE5	(MEE) Métiers de l'enseignement primaire (SE) S4	39		39	6
E4PF1SL5/9	(MEE) Didactique du FLE : grammaires (SL)	39	19,5	19,5	6
E4PF2SL5	(MEE) Surdité et LSF (SL) ** S4	19,5	19,5		6
E4PD2SL5	(MCM) Ingénierie graphique pour les médias ** (SL)	39	13	26	6
E4PD1SL5	(MCM) Ingénierie graphique pour la médiation numérique ** (SL)	39	13	26	6
E4PG1DC5	(MRLD) Bibliothèques et centres de documentation : évolution et enjeux actuels (ouverture Lpro et capes documentation) (Doc)	39		39	6
E4PJ1AE5	(CT) Introduction au management et à l'administration des entreprises et des associations (AES)	39	26,0	13	6
E4PJ1MI5	(CT) Métiers de l'analyse, étude. & conseil : outils statistiques (MIAP)	39	19,5	19,5	6
U4LSL5/9	LV Majeure (1 au choix)	19,5		19,5	2
ECUE 7.1	LV Majeure (1 au choix suite de la langue choisie en L1)	19,5		19,5	2
E48LSF5	Langue des signes	39		39	2
U4MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5		19,5	2
ECUE 8.1	LV Mineure (suite de la langue choisie en S3)	19,5		19,5	2
ECUE 8.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 8.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 8.4	Sport	19,5		19,5	2
ECUE 8.5	Informatique	19,5		19,5	2
ECUE 8.6	Intervention sociale				2
Total semestre 4		247			30
<b>Total Licence 2</b>		<b>513,5</b>			<b>60</b>

\* TD en salle informatique.

\*\* Effectif limité à 15 inscrits. Enseignement en présentiel exclusivement.

\*\*\* Pour les étudiants qui choisissent LSF en LV1, LV1 = 39h pour le même nombre de crédits.

\*\*\*\* Offert par info-doc

Tous les ECUE de UE2 sont offerts à tous les parcours de la licence SL

\*\*\*\*\* Mutualisé avec les Lettres Modernes

Pour tout renseignement concernant ces ECUES, veuillez-vous adresser au secrétariat du département concerné

5 = cours en présentiel / 9 = cours en EAD

## Semestre 5

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U5ASLL5/9	Spécialité disciplinaire	169	65	104	20
E51SLL5/9	Analyse du discours***	39	19,5	19,5	4
E52SLL5/9	Linguistique informatique	39		39	5
E53SLL5/9	Phonologie	52	26	26	6
E54SLL5/9	Sociolinguistique	39	19,5	19,5	5
U5JSL5/9	Enseignements de préprofessionnalisation (1 au choix)	39,0			6
E5PF2SE5	(MEE) Métiers de l'enseignement primaire (+ stage 20h) (SE) S5	39		39	6
E5PF1SL5/9	(MEE) Didactique du FLE : linguistique, phonétique et enseignement (SL)	39	19,5	19,5	6
E5PF2SL5	(MEE) Surdité et LSF * (SL) S5	39		39	6
E5PD1SL5	(MCM) Nouveaux médias et écritures numériques * (SL)	39		39	6
E5PD2SL5	(MCM) Projet de médiation numérique : préparation (SL)	39	19,5	19,5	6
E5PJ1MI5	(CT) Métiers de l'analyse, étude. & conseil : outils statistiques (MIAP)	39	13	26	6
E5PJ1AE5	(CT) Vie privée : personnes, contrats, responsabilités (AES)	39	26,0	13	6
U5LSL5/9	LV Majeure (1 au choix)	19,5/39			2
ECUE 3.1	LV Majeure (1 au choix suite de la langue choisie en L1 et L2)	19,5		19,5	2
E58LSF5	Langues des signes	39		39	2
U5MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5			2
ECUE 4.1	LV Mineure	19,5		19,5	2
ECUE 4.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 4.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 4.4	Sport	19,5		19,5	2
ECUE 4.5	Informatique	19,5		19,5	2
Total semestre 5		266,5			30

L1

S1

S2

L2

S3

S4

L3

S5

S6

## Semestre 6

		Volume horaire	"CM 50% Max"	TD	ECTS (= coeff)
U6ASLL5/9	Spécialité disciplinaire	169	65	104	20
E61SLL5/9	Linguistique historique	39	19,5	19,5	5
E62SLL5/9	Sémantique discursive et cognitive	52	26,0	26,0	5
E63SLL5/9	Syntaxe	39	19,5	19,5	5
E64SLL5/9	Linguistique de corpus oral et écrit	39		39,0	5
U6JSL5/9	Découverte d'un champ professionnel (1 au choix)	39			6
E6PF2SE5	(MEE) Métiers de l'enseignement primaire (SE) S6	39		39	6
E6PF1SL5/9	(MEE) Didactique du FLE: didactique interculturelle, didactique de l'oral et de l'écrit (SL)	39	19,5	19,5	6
E6PF2SL5	(MEE) Surdité et LSF * (SL) S6	39		39	6
E6PD1SL5	(MCM) Pratiques d'écriture journalistique (SL)	39	13,0	26	6
E6PD2SL5	(MCM) Projet de médiation numérique : réalisation (SL)	39		39	6
E6PJ1AE5	(MAO) Fonctionnement des administrations publiques (AES)	39	26,0	13	6
E6PJ17L5	STAGE	?		?	?
U6LSL5/9	LV Majeure (1 au choix)	19,5/39			2
ECUE 7.1	LV Majeure (1 au choix suite de la langue choisie en L1 et L2)	19,5		19,5	2
E68LSF5	ou Langues des signes	39		39,0	2
U6MSL5/9	Ouverture (1 au choix)	19,5		19,5	2
ECUE 8.1	LV Mineure (suite de la langue choisie en S5)	19,5		19,5	2
ECUE 8.2	Langue ancienne	19,5		19,5	2
ECUE 8.3	Culture générale	19,5	19,5		2
ECUE 8.4	Sport	19,5		19,5	2
ECUE 8.5	Informatique	19,5		19,5	2
Total semestre 6		266,5			30

**Total Licence 3****533****60****Total Licence****1558,5****180**

\* Effectif limité à 15 inscrits. Enseignement en présentiel exclusivement.

\*\* Offert par info-doc

\*\*\* Mutualisé avec les Lettres Modernes

° Offert par CMM



## SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

En cas d'échec aux concours d'orthophonie, les étudiants pourront prolonger leur cursus en licence. Ils auront bénéficié d'une formation progressive, approfondie et diversifiée, ouverte à la fois sur la littérature et la langue française, ce qui leur permettra d'envisager d'autres débouchés professionnels (professorat des écoles, documentation, concours administratifs).

La création de ce parcours a également pour but d'offrir aux étudiants de l'IEFE de l'université Montpellier III, lorsqu'ils ont un niveau supérieur en langue (C1), la possibilité d'intégrer un parcours avec des étudiants français (tronc commun de littérature, langues, options) tout en validant les enseignements de perfectionnement de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe, expression écrite et orale) donnés dans le cadre de l'IEFE.

## POURSUITE D'ÉTUDES

- ▲ Master « Recherche Analyse du Discours, Sociolinguistique, Didactique des Langues et des Cultures » (Montpellier III) ou autres Master Recherche dans d'autres universités ;
- ▲ Masters Professionnels « Pratiques professionnelles en Français langue non-maternelle » (Montpellier III); Master Recherche et Professionnel : « Gestion des connaissances, médiation et formation numériques » (Montpellier III) ;
- ▲ Masters en France : linguistique informatique (Paris VII, Aix-en- Provence, Toulouse, phonétique
- ▲ Master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF de l'ESPE) pour le professorat des écoles et du secondaire ;
- ▲ Etudes d'orthophonie.

## INSERTION PROFESSIONNELLE

Les études en sciences du langage ouvrent de nombreuses perspectives d'emploi : enseignement des langues et notamment du français (langue maternelle et étrangère, entrée à l'Ecole Supérieur du Professorat et de l'Education pour devenir professeur des écoles) et de la Langue des Signes Française, expertise linguistique, rédaction, terminologie (élaboration de dictionnaires et d'ouvrages de référence), analyse du discours, préparation aux études d'orthophonie (rééducation et troubles du langage), production de banques de données linguistiques, conception de logiciels de correction, de traduction, de recherche d'information, recherche sur l'intelligence artificielle ou reconnaissance et génération automatique de la parole, recherche et enseignement supérieur, etc.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignements pluridisciplinaires	6	39h	CM

Enseignants	Responsable
Myriam HEMMI, Claire CORNILLON, Catherine RUCHON	Myriam HEMMI

### Contenu

Ce cours est composé de deux enseignements distincts :

- 1- Un enseignement centré sur les théories linguistiques : ce cours se conçoit comme un panorama introductif et historique aux sciences du langage (domaines et courants) permettant de fournir les bases de cette discipline.
- 2- Un enseignement centré sur la communication : introduction aux théories fondatrices de la Nouvelle Communication issues de l'Ecole de Palo Alto et réflexion sur la place du langage dans la communication.

### Objectifs

- 1- Le cours portant sur les théories linguistiques constituera soit le premier degré d'un itinéraire à plus long terme, soit la formation minimale qu'on est en droit d'attendre en ce domaine pour tout étudiant de niveau universitaire. Cet enseignement sera élargi au semestre 2 par des applications concrètes dans les différents domaines qui composent les sciences du langage.
- 2- Le cours centré sur la communication a pour objectif de dépasser les préconçus concernant la communication afin d'initier à une approche scientifique rigoureuse en présentant les grands domaines de recherche qui ont permis de décrypter le phénomène de la communication humaine.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

#### 1- Théories linguistiques :

- Bronckart J-P, *Théories du langage*, Mardaga, 1992  
 Neveu F., *Dictionnaire des sciences du langage*, Coli, 2004.  
 Siouffi G., Van Raemdonck D., *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Bréal, 1999.  
 Soutet O., 1996, *Linguistique*, Paris, PUF.  
 Yaguello, M, *Alice au pays du langage*, Seuil, 1988.

#### 2- Communication :

- R.Escarpit, *L'Information et la Communication*, Hachette Supérieur, 1991.  
 E.T.Hall, *Le Langage silencieux*, Points-Seuil, 1959- 1984 (trad. française).  
 E.Goffman, *Les moments et leurs hommes*, Seuil/Minuit, 1988.  
 D.H.Hymes, *Vers la compétence de communication*, Hatier, 1984.  
 P.Watzlawick, *Une logique de la communication*, ed. Points-Seuil, 1967.  
 Y.Winkin, *La Nouvelle Communication*, Points-Seuil, 1981-2000.  
 D.Wolton, *Penser la communication*, Flammarion, 1997.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignements pluridisciplinaires	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
allemand : M.L. DURAND ; chinois : F. GILBANK ; GREC : M. VOGA ; ITALIEN : F. PISANELLI, A. BIANCOFIORE ; occitan : H. LIEUTARD, G. RUSSO ; portugais : M-N CICCIA ; RUSSE : A. CALLADINE, A. LOUYEST	Madeleine VOGA

### Contenu

Le premier chapitre portera sur quelques notions généralistes, comme la multitude des représentations graphiques (ex. du chinois), une introduction en phonétique ainsi que le lien entre langue et identité. Le deuxième chapitre apporte des approfondissements sur quelques aspects, à chaque fois illustrés par le cas d'une langue : les cas de déclinaison (allemand), l'aspect (russe), la préfixation (grec) ou l'emprunt (italien). Enfin, en troisième chapitre, la diglossie et les registres de langue seront présentés à travers les exemples de l'occitan, du portugais et de l'arabe.

### Objectifs

L'objectif principal consiste à proposer à l'étudiant un panorama de la pluralité des langues qui sont présentes en tant que langues vivantes dans notre université (allemand, arabe, chinois, grec, italien, occitan, portugais et russe), avec un approfondissement concernant la langue choisie dans le cadre du TD, avec l'objectif d'une présentation plus ciblée : présentation du système dans un premier temps, afin de privilégier, dans un second temps, des aspects ortho-phonologiques ou morphologiques, ou encore sociolinguistiques.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun. Outils méthodologiques	1	6h	TD

Enseignants	Responsable
Marc GONZALEZ	Marc GONZALEZ

### Contenu

L'accompagnement des étudiants s'effectuera dans 3 directions :

- un travail sur les ressources personnelles de l'étudiant : motivations, intérêts, passions, aptitudes, expériences, compétences ... mais aussi difficultés, blocages, craintes, représentations ...
- des recherches sur l'environnement organisationnel et socio-économique : structures et ressources de l'université, organismes de formation, stages, débouchés, marché de l'emploi, potentialités des secteurs professionnels, métiers à créer ...
- contacts et rencontres avec des personnes ressources qui pourraient aider l'étudiant à optimiser l'adéquation entre les deux premiers niveaux.

Des conseils méthodologiques et des consignes seront donnés afin d'activer la recherche d'informations, la constitution du dossier PPP et sa soutenance orale. Nous évoquerons les paramètres d'une organisation efficace du temps, la prise et la gestion des notes, les exigences du travail universitaire.

### Objectifs

Il s'agit d'inciter les étudiants à la recherche active d'informations afin de leur permettre de construire leur projet de formation et d'envisager à plus long terme un projet professionnel, en rédigeant un PPP : « projet professionnel personnalisé ». En outre, des activités de méthodologie du travail universitaire seront proposées.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Boeglin Martha, 2010, *Le guide des méthodes de travail de l'étudiant*, Ed. L'étudiant
- Bonnemayre Pascal, 2009, *Les métiers de la communication*, Ed. Studyrama.
- Coulon Alain, 2004, *Le métier d'étudiant*, PUF.
- Déliac F, Maurette E, Matrullo E, Hadrien U, 2007, *Comment travailler plus efficacement*, Nathan
- Michel Jean-Luc, 2008, *Les professions de la communication : fonctions et métiers*, Ellipses
- ONISEP Guide, 2010, *Les métiers du journalisme, de la communication et de la documentation*.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	2	19h30	TD

Enseignant	Responsable
Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD	Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD

### Contenu

Dans ce cours on découvrira quelques-unes des langues parlées aujourd'hui dans le monde sur les plans historique et structural, en les situant dans leur contexte géopolitique local, ce qui suppose un travail approfondi sur la notion de contact de langues (en termes de géographie humaine et d'aménagement du territoire). Il sera fait usage de la base de données WALS (*The World Atlas of Language Structures*). L'approche par zone géographique (langues d'Europe, langues du monde à travers quelques études de cas) permettra de comprendre les principaux mécanismes d'interaction entre langues et sociétés.

### Objectifs

Présenter une introduction historique, géographique et culturelle à la diversité linguistique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Auroux Sylvain, 2007, *La question de l'origine des langues*, Paris, PUF.  
 Breton Roland, 2003, *Atlas des langues du monde*, Paris, Autrement.  
 Hagège Claude, 2002, *Halte à la mort des langues*, Paris, Odile Jacob.  
 Hombert Jean-Marie (dir.), 2005, *Aux origines des langues et du langage*, Paris, Fayard.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	3	19h30	CM

Enseignant	Responsable
Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD	Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD

### Contenu

Le cours abordera la question du langage du point de vue de la diversité des langues. La première partie sera consacrée aux théories les plus récentes sur les origines et les premières étapes de la diversification des langues du monde. La deuxième partie du cours décrira les familles de langues contemporaines, ainsi que leur répartition géographique, et posera les bases de la typologie linguistique (étude des langues selon leurs caractéristiques structurales). La troisième partie abordera les questions liées à la gestion de la diversité linguistique.

### Objectifs

Présenter une introduction historique, géographique et culturelle de la diversité linguistique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Hombert J.-M., *Aux origines du langage et des langues*, Paris, Fayard, 2005.  
 Comrie B., Matthews S. & Polinsky M., *Atlas des langues. L'origine et le développement des langues dans le monde*, Paris, Akropole, 2004.  
 Hagège C., *L'homme de paroles*, Paris, Fayard, 1985.  
 Colombat B., Fournier J.-M., Puech C., *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck, 2010.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	3	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Christine BÉAL, Béatrice DALBO Agnès STEUCKARDT	Agnès STEUCKARDT

### Contenu

CM : Histoire externe de la langue française.  
Origines – Grammatisation et diffusion – Débats contemporains.

TD : Maîtrise des notions fondamentales en grammaire de la phrase :  
- les groupes syntaxiques dans la phrase simple  
- de la phrase simple à la phrase complexe  
- les différentes classes de mots  
- les différentes fonctions

### Objectifs

Acquérir les fondamentaux culturels et grammaticaux sur la langue française.

### Évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens**

### Bibliographie

CM  
Rey, A., Siouffi, G., Duval, F. (2007), *Mille ans de langue française. Histoire d'une passion*, Perrin.  
Rey, A., (2008), *Le français. Une langue qui défie les siècles*, Découvertes Gallimard.

TD  
Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1952, Folio.  
Denis D. et A. Sancier-Château, 1994, *Grammaire du français*, Le livre de poche.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	3	39h	13h CM / 26h TD

Enseignants	Responsable
Clémence JACQUOT	Jean-Marc SARALE

### Contenu

Le CM apporte des notions de sémiotique visuelle et propose une réflexion sur le fonctionnement des signes visuels à travers images de presse et de communication culturelle.

Le TD analyse les relations que l'image entretient avec le texte écrit dans différents genres de communication (photo et dessin de presse, affiche culturelle). Les étudiants s'entraînent à approfondir, sous forme d'atelier d'écriture, la signification de ces messages visuels.

### Objectifs

L'accent est mis sur les activités d'écriture : savoir décrire une image, analyser son fonctionnement sémiotique, ses relations avec le texte écrit, savoir évaluer la stratégie de communication dans laquelle elle s'inscrit, savoir expliciter un point de vue et nuancer une opinion.

### Évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens

### Bibliographie / Webographie

Joly M., 2005, *Introduction à l'analyse de l'image*, Nathan Université, collection 128

Joly M., 2000, *L'image et les signes Approche sémio-logique de l'image fixe*, Nathan

Klinkenberg J.-M., 1996, *Précis de sémiotique générale*, De Boeck / Seuil

Clemi Lorraine, analyse de la photo de presse : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/clemi-lorraine/spip.php?rubrique3>

Le scénario de Ben Laden. Interprétation d'un dessin de presse : <http://imagesanalyses.univ-paris1.fr/scenario-laden-interpretation-28.html>

L'affiche culturelle (collection du CNA – Canada – conception d'affiche) : <http://artsalive.ca/collections/posters/effectivedesign.php?lang=fr>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun	3	19h30	CM

Enseignants	Responsable
Collectif d'enseignants des sciences du langage	Myriam HEMMI

### Contenu

Les sciences du langage sont présentées pour chacune de ses composantes sous l'angle d'hypothèses et de leurs applications.

### Objectifs

Montrer les sous-champs de la discipline, les liens avec d'autres disciplines (psychologie, sociologie, didactique, informatique, etc.), le renouvellement des problématiques et les applications.

Plusieurs enseignants interviennent à tour de rôle pour présenter leur domaine et ses applications.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Dubois J., Giacomo-Marcellesi M., *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, 2001.

Neveu F., *Dictionnaire des sciences du langage*, Colin, 2004

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun	3	19h30	CM

Enseignants	Responsable
Catherine RUCHON	Catherine RUCHON

## Contenu

Après un rapide balayage historique de la discipline la replaçant dans son contexte international, on présente quelques-uns de ses enjeux théoriques : distinction entre analyse du discours et analyse de contenu, approches anglo-américaines, approches énonciatives et philosophiques, etc. Le cours insiste ensuite sur les outils conceptuels des différents courants de l'analyse du discours dans le domaine français. Les démarches méthodologiques de plusieurs auteurs sont sollicitées à cette occasion (« À la manière de »... Adam, Charaudeau, Maingueneau, Barbéris : études de cas en rapport avec une figure de la discipline).

## Plan

1. Aux origines des approches discursives
2. L'analyse de discours (AD)
  - 2.1 Les démarches en présence
  - 2.2 L'approche textuelle (dite aussi « linguistique textuelle »)
  - 2.3 L'école française d'analyse du discours
3. Cadres théoriques et méthodologiques de l'AD
  - 3.1 Le discours : une notion complexe
  - 3.2 Genres et hypergenres
  - 3.4 Ethos et scène d'énonciation
  - 3.5 Formation discursive et production du sens
  - 3.6 Nouvelles configurations discursives
4. Les procédures de l'analyse du discours
  - 4.1 Par où commencer : un schéma récapitulatif des principales étapes
  - 4.2 « À la manière de »

## Objectifs

Mettre en perspective théorique et analytique les notions de langue, discours, énoncé/énonciation, actualisation, textualité, subjectivité, contexte et interaction.

Proposer des procédures d'analyse linguistique méthodiques et rigoureuses des corpus (en particulier des textes de communication).

## Notions vues dans le cours

Cohérence discursive, dialogisme, ethos, formation discursive, interdiscours, scène d'énonciation, séquences discursive, textualisation

## Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

## Bibliographie

- Adam, J.-M., Grize J.-B., Ali Bouacha, M. (éds.) (2004), *Textes et discours : catégories pour l'analyse*. Dijon : Éditions Universitaires de Dijon.
- Maingueneau D. (1996) *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris : Seuil.
- Maingueneau D. (2014) *Discours et analyse du discours*, Paris : Armand Colin.
- Mazière, F. (2005/2010) *L'analyse du discours. Histoire et pratiques*. Paris : P.U.F., Que sais-je ?
- Sarfati G.-É. (1997), *Éléments d'analyse du discours*, Paris : Nathan Université.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun	3	19h30	CM

Enseignants	Responsable
Christelle DODANE	Christelle DODANE

### Contenu

Ce cours propose de faire découvrir aux étudiants les propriétés fondamentales du système sonore du français. Il sera ainsi question de revenir sur les notions de base de la phonétique de la langue française en comparaison avec les autres systèmes existant dans le monde. Dans un second temps, le cours s'intéressera aux différentes étapes de l'acquisition du système sonore des langues par les enfants.

### Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants devront être en mesure de décrire les mécanismes articulatoires qui entrent en jeu dans la production de la parole en langue française et de connaître les principales étapes de l'appropriation de la parole des enfants francophones.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Bijeljac, R. et Breton, R. (1997). *Du langage aux langues*. Gallimard Découvertes.  
 Léon, P.R. (2011). *Phonétisme et Prononciation du Français*. Paris : Dunod.  
 Munot, P. et Nève, F.-X. (2002). *Une introduction à la phonétique*. Liège : Céfal.  
 Sauvage, J. (2003). *L'enfant et le langage*. Paris: L'Harmattan.  
 Vaissière, J. (2006). *La Phonétique*. Paris : P.U.F., coll. Que Sais-Je?



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun	3	19h30	CM

Enseignant	Responsable
François PEREA	François PEREA

### Contenu

Le cours présentera les grands courants théoriques attachés aux fonctionnements et aux influences médiatiques. Il propose un panorama raisonné et articulé, ancré historiquement, portant l'accent sur les approches apparues au début du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours.

### Plan

1. Définition et représentations des médias. Enjeux de la communication médiatique.
2. Panorama critique des théories.

### Objectifs

Présenter les ressorts et les enjeux de la communication médiatique.  
Questionner les représentations des fonctions et incidences médiatiques dans des contextes sociaux, politiques et historiques variés.

### Notions vues dans le cours

Médias, histoire, fonctions, usage, réception, influence, séduction

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Mattelart A. et M., 2004, *Histoire des théories de la communication*, La découverte, coll. « Repères ».  
Rieffel R., 2009, *Que sont les médias ?*, Gallimard, coll. « Folio actuel ».

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Tronc commun. Outils méthodologiques	1	6h	TD

Enseignants	Responsable
Marc GONZALEZ	Marc GONZALEZ

### Contenu

L'accompagnement des étudiants s'effectuera dans 3 directions :

- un travail sur les ressources personnelles de l'étudiant : motivations, intérêts, passions, aptitudes, expériences, compétences ... mais aussi difficultés, blocages, craintes, représentations ...
- des recherches sur l'environnement organisationnel et socio-économique : structures et ressources de l'université, organismes de formation, stages, débouchés, marché de l'emploi, potentialités des secteurs professionnels, métiers à créer ...
- contacts et rencontres avec des personnes ressources qui pourraient aider l'étudiant à optimiser l'adéquation entre les deux premiers niveaux.

Des conseils méthodologiques et des consignes seront donnés afin d'activer la recherche d'informations, la constitution du dossier PPP et sa soutenance orale. Nous évoquerons les paramètres d'une organisation efficace du temps, la prise et la gestion des notes, les exigences du travail universitaire.

### Objectifs

Il s'agit d'inciter les étudiants à la recherche active d'informations afin de leur permettre de construire leur projet de formation et d'envisager à plus long terme un projet professionnel, en rédigeant un PPP : « projet professionnel personnalisé ». En outre, des activités de méthodologie du travail universitaire seront proposées.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Boeglin Martha, 2010, *Le guide des méthodes de travail de l'étudiant*, Ed. L'étudiant
- Bonnemayre Pascal, 2009, *Les métiers de la communication*, Ed. Studyrama.
- Coulon Alain, 2004, *Le métier d'étudiant*, PUF.
- Déliac F, Maurette E, Matrullo E, Hadrien U, 2007, *Comment travailler plus efficacement*, Nathan
- Michel Jean-Luc, 2008, *Les professions de la communication : fonctions et métiers*, Ellipses
- ONISEP Guide, 2010, *Les métiers du journalisme, de la communication et de la documentation*.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	4	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Marc GONZALEZ	Marc GONZALEZ

### Contenu

Le cours abordera la question du langage selon l'angle de ses propriétés fondamentales, de son fonctionnement unitaire et des dispositions de l'homme à son développement. Il envisagera d'abord les différentes théories qui, dans l'histoire, ont envisagé de rendre compte du fait du langage chez l'homme (mythes, légendes, récits religieux, théories philosophiques...). Dans un second temps, il proposera une synthèse des dernières avancées sur la biologie et la neurologie du langage, discutera de l'hypothèse génétique et posera la question de l'articulation de ces nouveaux savoirs avec l'anthropologie (question de l'inné et de l'acquis).

### Objectifs

Donner à l'étudiant des connaissances pluridisciplinaires en lui présentant une introduction aux disciplines qui rendent compte du langage chez l'homme (linguistique, psycholinguistique, psychologie, philosophie, sciences cognitives, neurosciences, biologie, psychanalyse, anthropologie...). Les différentes thématiques seront approfondies en travaux dirigés par la lecture et l'analyse de chapitres de livres et d'articles.

### Notions vues dans le cours

Actance, actualisation, anaphorisation, indexicalité, (inter)subjectivité, modalisation, personne, procédés discursifs, référenciation, thématisation

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Auroux Sylvain, 1996, *La philosophie du langage*, Paris, PUF.  
 Dortier Jean-François (coord.), 2001, *Le langage*, Ed. Sciences Humaines.  
 Farago France, 1999, *Le langage*, Paris, A. Colin.  
 Gusdorf Georges, 1952, *La parole*, PUF.  
 Kristeva Julia, 1981, *Le langage, cet inconnu*, Paris, Le Seuil.  
 Picq P, Sagart L, Dehaene G, Lestienne C, 2008, *La plus belle histoire du langage*, Seuil.  
 Pinker Steven, 1990, *L'instinct du langage*, Odile Jacob.  
 Reboul Anne, 2007, *Langage et cognition humaine*, Presses Universitaires de Grenoble.  
 Tomasello Michael, 1990, *Aux origines de la cognition humaine*, Retz.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	3	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Agata JACKIEWICZ	Agata JACKIEWICZ

### Contenu

Ce cours initie les étudiants à la sémantique lexicale et à la lexicologie. Il aborde en premier lieu quelques notions de morphologie lexicale et s'interroge sur la création lexicale (dérivation, composition, néologie). Il définit ensuite les notions suivantes : homonymie, synonymie, antonymie, hypo/hypéronymie, holonymie/méronymie, champ sémantique, champ lexical, champ générique, réglage du sens, polysémie. Il s'interroge sur les procédures de la sémantique structurale et envisage les problèmes posés par la théorie du signe. Il s'intéresse enfin à la lexicalisation des figures.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

LEHMAN A., MARTIN-BERTHET F., *Lexicologie : Sémantique, morphologie et lexicographie*, 2013 (4<sup>ème</sup> édition), Paris : Armand Colin  
 NYCKEES V., 1998, *La Sémantique*, Paris, Belin.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	3	39h	13h CM / 26h TD

Enseignants	Responsable
Catherine RUCHON	Catherine RUCHON

## Contenu

**CM** : Le CM présente d'abord les principaux phénomènes énonciatifs à partir d'exemples concrets pris dans le discours écrit et le discours en interaction. Les analyses de corpus s'étendent aux routines conversationnelles et à la ritualité des échanges quotidiens.

**TD** : Le TD sensibilise l'étudiant aux divers niveaux de fonctionnement des productions langagières. À partir de corpus variés, on approchera les phénomènes énonciatifs et discursifs à travers les notions abordées en CM ou recoupant ces dernières (subjectivité linguistique, modalisation, dialogisme, présupposition...). Seront également abordés les rapports entre langage et situation dans les pratiques de parole publique et professionnelle.

## Plan

**CM** : Introduction – Énonciation et communication

### A. La linguistique énonciative : une linguistique de « deuxième génération »

1. Théorie(s) de l'énonciation
2. Grammaire de l'énonciation
  - 2.1 Situation, deixis, interlocution
  - 2.2 La personne
  - 2.3 Les plans d'énonciation
3. Expression / expressivité

### B. Mise en discours

1. Quelques opérations énonciatives
  - 1.1. Actualiser
  - 1.2. Référencer
  - 1.3. Lier
  - 1.4. Affirmer /nier
  - 1.5. Modaliser
2. Limites de la grammaire d'énonciation

### C. Énonciation et action

1. Représenter l'action
2. La performativité
3. Énonciation et interaction

**TD** : Chaque séance correspond à une application du CM

## Objectifs

Mettre en perspective théorique et analytique les notions de langue, discours, énoncé/énonciation, actualisation, textualité, subjectivité, contexte et interaction.

Proposer des procédures d'analyse linguistique méthodiques et rigoureuses des corpus (en particulier des textes de communication).

## Notions vues dans le cours

Actance, actualisation, anaphorisation, indexicalité, (inter)subjectivité, modalisation, personne, procédés discursifs, référenciation, thématization

## Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

## Bibliographie

- Austin J. L., 1970 (trad. frçse), *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, rééd. Coll. « Points ».
- Benveniste, E., 1966, *Problèmes de linguistique générale* ; 1974, PLG II, Paris, Gallimard.
- Ducrot O., 1984, *Le dire et le dit*, Paris, Minuit.
- Jakobson R., 1963, *Essais de linguistique générale*, Minuit.
- Kerbrat-Orecchioni C., 1980/2002 (4ème édition), *L'énonciation : de la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin/VUEF [Montpellier BU Lettres, Salle de Prêt B, 801.2 KER].
- Kerbrat-Orecchioni C., 1990, 1992, 1994, *Les interactions verbales*, tomes 1, 2, 3, Paris, A. Colin.
- Maingueneau D., 1994/ 1999, *L'énonciation en linguistique française*, Paris, Hachette Supérieur.
- Perret M., Thomasset C. (dir.), 1997/2005, *L'énonciation en grammaire du texte*, Paris : Armand Colin.
- Searle J. R., 1972 (trad. frçse), *Les actes de langage*, Hermann.
- Vion R., 1992, *La Communication verbale*, Paris, Hachette.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	52h	26h CM / 26h TD

Enseignants	Responsable
Jean-Marc SARALE, Michel OTELL, Sascha DIWERSY, Camille LA-GARDE-BELLEVILLE	Jean-Marc SARALE

### Contenu

Le CM présente les types de séquence selon Adam, les genres discursifs/textuels, l'expression de l'axiologie et les connecteurs du discours. Les TD appliqueront les apports de la typologie linguistique des textes à la structuration interne des quotidiens ou des hebdomadaires d'actualité. On étudiera comment les variations de fonctionnement des principaux types de séquences (informatif, descriptif, narratif, explicatif et argumentatif) permettent de caractériser les différents genres d'articles journalistiques : brève, filet, commentaire, reportage, etc. Ces catégories permettront d'appréhender le traitement différencié des contenus selon les organes d'information (réalisation de revues de presse thématiques).

### Objectifs

Grâce aux types de textes et aux genres d'articles, on appréhende la structuration interne des quotidiens ou des hebdomadaires d'actualité de la presse francophone, et le traitement différencié des contenus selon les organes d'information.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Adam J.-M., 1999, *Les textes : types et prototypes*, Nathan.  
 Adam J.-M., Herman T. et Lugin G. (éd.), 2000, « Genres de la presse écrite et analyse de discours », *Semen* 13.  
 Denis D. / Sancier-Chateau A., 1994, *Grammaire du français*, Livre de Poche.  
 Kerbrat-Orecchioni C., 1999, *L'Énonciation*, Armand Colin.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Fabrice HIRSCH	Fabrice HIRSCH

### Contenu

Ce cours propose une description détaillée du système phonétique du français (système vocalique et consonantique), ainsi qu'une présentation des différents phénomènes de phonétique combinatoire (influences des sons les uns sur les autres) et de la prosodie du français (accent, intonation, rythme). L'ensemble de ces phénomènes sera illustré par des exemples tirés de corpus oraux (audio et vidéo) et par une utilisation plus approfondie de la transcription phonétique (Alphabet Phonétique International ou A.P.I.).

### Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de 1°) décrire le système phonétique du français en fonction des propriétés articulatoires de ses différents phonèmes, 2°) décrire les principaux phénomènes de coarticulation que l'on peut observer en français, et 3°) décrire les phénomènes prosodiques (accent, rythme et intonation) spécifiques du français. Ces connaissances seront appliquées à la description d'extraits tirés de corpus oraux en français (audio et vidéo). Ces extraits seront transcrits en Alphabet Phonétique International, ce qui permettra aux étudiants de maîtriser la méthodologie de la transcription.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

LEON Pierre, 1992, *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, Nathan  
 RENARD Raymond & LANDERCY Albert, 1981, *Éléments de phonétique*, Didier  
 VAISSIERE Jacqueline, 2006, *La Phonétique*, Paris, Collection Que sais-je ?, Presses Universitaires de France

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Jacques BRES, Clémence JACQUOT	Jacques BRES

### Contenu

- l'actualisation du nom par les déterminants, du verbe par les temps
- les pronoms
- les modalités et les figures de construction»

### Objectifs

La connaissance des paramètres fondamentaux de la phrase simple du français prépare à l'analyse du discours, à la stylistique et à la didactique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Denis D. et A. Sancier-Château, 1994, *Grammaire du français*, livre de poche  
 Riegel M. et al., 1995, *Grammaire méthodique du français*, PUF  
 Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Folio  
 F. Saez et C. Le Bellec, *Réussir le français. Professeur des écoles*, Dunod, 2012



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	TD

Enseignant	Responsable
Francesca FRONTINI	Rachel PANCKHURST

### Contenu

Cet enseignement vise à promouvoir l'utilisation d'instruments et de ressources électroniques pour la langue française :

- le portail CNRTL/ORTOLANG (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales) (<http://www.cnrtl.fr> / <http://www.ortolang.fr>)
- le Trésor de la Langue Française (TLFi, <<http://atilf.atilf.fr/>>);
- le Petit Robert.

Ces choix peuvent évoluer.

On montrera comment l'informatique modifie le travail en terminologie, en lexicologie et en lexicographie et ce, à deux niveaux :

- la description : ou comment on acquiert automatiquement des informations lexicales à partir de corpus numérisés ;
- la consultation : alors que les dictionnaires « papier » ne permettent qu'un accès par ordre alphabétique à des mots-vedette, les dictionnaires informatisés, véritables bases de données, permettent de multiplier les accès aux connaissances et de croiser les critères de recherche. L'aide à l'enseignement de la langue sera soulignée.

### Objectifs

Il s'agit dans un premier temps de faire de l'étudiant un utilisateur averti de ces ressources, et à plus long terme de lui permettre de valoriser ses compétences en linguistique dans les tâches informatiques.

Cette expertise peut être mise à profit dans toute activité où le français est un objet d'étude (enseignement, recherche en linguistique) ou un outil de travail (rédaction, communication, etc.).

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie / Webographie

Pierrel J.-M., « Un ensemble de ressources de référence pour l'étude du français : TLFi, FRANTEXT et le logiciel STELLA », *Revue québécoise de linguistique*, vol. 32, no 1, 2003, Montréal.

Pruvost J., *Les dictionnaires de la langue française*, collection Que sais-je ? n°3622, Paris, PUF, 2002.

Steuckardt A., « Les dictionnaires informatisés : un atout pour l'histoire du lexique », *Actes CMLF*, 2008. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/20/10/PDF/cmlf08151.pdf>

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Sophie DUFOUR, Amandine DENIMAL	Amandine DENIMAL

### Contenu

#### CM :

- Le monde du FLE (contexte d'émergence, institutions, revues, éditeurs : FLM, FLS, FLSCO, FOS, FOU, FLI)
- Présentation des différents courants méthodologiques : la méthode naturelle, la méthodologie traditionnelle, directe, audio-orale, SGAV, fonctionnelle-notionnelle, les approches communicatives, la perspective actionnelle.
- Définition des principaux concepts de la didactique du FLE (compétence de communication, publics et besoins langagiers, objectifs généraux et spécifiques, actes de parole, compétence, situation-problème, tâches...).

TD : analyse de manuels, exploitation didactique de documents, construction de démarches.

### Objectifs

- Développer des savoirs disciplinaires relatifs à la méthodologie du FLE (parrainages théoriques, modalités de constitution, mise en œuvre...).
- Faire acquérir les outils de référence (le français fondamental, le niveau-seuil et le cadre commun européen de référence pour les langues).
- Développer des savoir-faire méthodologiques (analyse de manuels, description de situations didactiques, élaboration de matériel pédagogique).
- Entraîner et préparer à l'enseignement du FLE aux étrangers (élaboration de fiches pédagogiques, d'exercices, d'activités et de tâches, outils d'évaluation).

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Besse H., 1985, *Méthodes et pratiques des manuels de langue*, Paris, Credif-Didier.
- Courtilon J., 2003, *Élaborer un cours de FLE*, Paris, Credif-Didier.
- Cuq J.-P., Gruca I., 2005, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble.
- Porcher L., 2004, *L'enseignement des langues étrangères*, Paris, Hachette Éducation.
- Puren C., 1988, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, CLÉ International.
- Rosen E., 2009 (coord.), « *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue* », *Le français dans le monde. Recherches et applications*, n°45, janvier.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	TD

Enseignant	Responsable
Gilles PÉREZ	Rachel PANCKHURST

### Contenu

La multiplicité des supports d'édition et de communication rend nécessaire une nouvelle approche de la préparation éditoriale et de la chaîne de production des contenus. Les outils traditionnels de publication seront abordés et mis en perspective avec ceux de la publication « électronique ». Une approche qui englobe tous les supports sera proposée : le but est de montrer que les outils monosupports (InDesign, Word-LibreOffice) peuvent s'intégrer avec plus ou moins de facilité dans une stratégie multisupport (H.T.M.L., ePub via pandoc, Sigil, LaTeX).

### Notions vues dans le cours

Mise en pages - notions de typographie - édition électronique - auto-publication - diffusion numérique - processus éditorial.

### Objectifs

L'étudiant apprendra les règles de typographie et de mise en pages multisupport. À l'issue du cours, il saura utiliser certains outils de mise en pages papier (tel InDesign) ou électronique (H.T.M.L. 5, LaTeX) mélangeant texte et images, avec une chaîne de production qui partira d'un seul document de production, pour aboutir à plusieurs documents.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

*Encyclopédie de la chose imprimée* : du papier à l'écran, Retz, 1999.  
*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, Imprimerie nationale, 2002.  
 Bracquemond J., Dusong J.-L., *Typographie : la lettre, le mot, la page*, Eyrolles, 2010.  
 Bringhurst R., *The Elements of Typographic Style*, Hartley & Marks, 1997.  
 Perrousseau Y., *Mise en page et impression. Notions élémentaires*, Reillanne : Atelier Perrousseau, 1997.  
 Perrousseau Y., *Manuel de typographie française élémentaire*, Reillanne : Atelier Perrousseau, 2000.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	TD

Enseignant	Responsable
Rachel PANCKHURST	Rachel PANCKHURST

### Contenu

Dans le cadre de cet enseignement, outre une initiation générale à la publication assistée par ordinateur (PAO, à l'aide du logiciel propriétaire Adobe InDesign), une partie d'approfondissement du cours portera sur la publication électronique et l'auto-publication, avec des applications et outils actuels. Le contenu du cours dépassera le cadre strict d'une impression papier pour aborder le cadre d'une mutualisation de contenus, afin d'envisager des publications et diffusions numériques. Des outils informatiques du domaine public pourront également être présentés.

### Objectifs

L'étudiant apprendra les règles de typographie et saura se servir de logiciels de mise en pages. À l'issue du cours, il pourra mettre en pages un document d'une ou plusieurs pages (couverture de livre, brochure, affiche, maquette de base), qui incorpore textes et images. Il sera à même de comprendre ce qu'est l'édition électronique et comment s'organisent les différents types de diffusion numérique.

### Notions vues dans le cours

Mise en pages - notions élémentaires de typographie - édition électronique - auto-publication - diffusion numérique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Boman P., Laucou C. 2005, *La typographie : Cent règles*, Angers : Le Polygraphe, ISBN : 2909051293.  
*Classroom in a book*, Adobe InDesign CC, 2013, Adobe systems (traduction française) (disponible à la B.I.U.).  
*Classroom in a book*, Adobe InDesign CS 6, 2012, Adobe systems (traduction française).  
Dacos M., Mounier P. (2010), *L'édition électronique*, Paris, La Découverte.  
*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, Imprimerie Nationale, 2002.  
Perrousseaux Y., 1997, *Mise en page et impression*. Notions élémentaires, Reillanne : Atelier Perrousseaux.  
Perrousseaux Y., 2000, *Manuel de typographie française élémentaire*, Reillanne : Atelier Perrousseaux.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement Disciplinaire	4	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Clémence JACQUOT	Clémence JACQUOT

### Contenu

Le TD « Stylistique » étudie, dans le cadre d'un genre discursif (le roman), trois catégories de phénomènes :

- les figures dites de pensée (ironie, hyperbole, euphémisme et litote) ;
- les figures dites de sens (métaphore, métonymie, synecdoque) ;
- l'orchestration des voix par le discours rapporté.

Le TD « Analyse des textes dialogaux » présente les cadres d'étude des genres discursifs fondés sur l'interaction de deux ou plusieurs participants (oral spontané, interviews médiatiques, théâtre, cinéma) :

- intervention, tour de parole, paire adjacente, échange ;
- modes d'enchaînement (lexical, syntaxique, sémantique) ;
- types de dialogue (coopératif vs polémique, à sens unique, de sourds...).

### Objectifs

L'observation des interactions verbales, des niveaux d'énonciation et des principales figures rhétoriques initie les étudiants à l'analyse du discours et à l'étude stylistique

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Riegel M. et al., 1995, *Grammaire méthodique* du français, PUF.  
 Denis D. & Sancier-Chateau A., 1994, *Grammaire du français*, Livre de poche,  
 Herschberg Pierrot A., 2003, *Stylistique de la prose*, Paris : Belin.  
 Bonhomme M., 2005, *Pragmatique des figures du discours*, Champion.  
 Traverso V., 2007, *L'Analyse des conversations*, Armand Colin.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Agnès STEUCKARDT, Béatrice DALBO	Agnès STEUCKARDT

### Contenu

Histoire interne de la langue française. Périodisation. Évolutions de la prononciation, de l'orthographe, du lexique, de la syntaxe.

### Objectifs

Comprendre les évolutions d'une langue.  
Acquérir des compétences en phonétique historique, orthographe, lexicologie, syntaxe et les mettre en perspective.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Catach, Nina (dir.) (1994), *Dictionnaire historique de l'orthographe française*, sous la direction de Paris, Larousse.  
Fournier, Nathalie (2002), *Grammaire du français classique*, Paris, Belin.  
Marchello-Nizia, C. (1999), *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys.  
Rey, A. (1992, rééd.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Robert.

Ce cours est réservé aux 15 étudiants ayant été sélectionnés par le comité de pilotage « Surdité et LSF » ECUE E41SLL5/9

L1  
S1  
S2

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	6	52h	26h CM / 26h TD

L2

S3

S4

Enseignants	Responsable
Christelle DODANE	Christelle DODANE

L3

S5

S6

### Contenu

Ce cours porte sur les propriétés fondamentales du son et l'acoustique de la phonation. Les propriétés acoustiques des différents sons de la parole (consonnes occlusives, constrictives, voyelles orales, nasales, etc.) sont mises en relation avec leurs propriétés acoustiques. Dans les travaux dirigés, ces connaissances sont mises en application à travers la manipulation d'un logiciel de visualisation et d'analyse du signal de la parole, le logiciel « Praat ». Les relations entre les niveaux acoustiques et articulatoires sont explorées à travers l'utilisation combinée de l'oscillographie et de la spectrographie.

### Objectifs

  l'issue de ce cours, l'étudiant connaîtra les différentes propriétés acoustiques des sons de la parole et saura les mettre en relation avec leurs propriétés articulatoires. Il ma triserait le logiciel « Praat », qui lui permettrait de réaliser des tâches de segmentation, d'étiquetage et d'analyse du signal de parole.

###  valuation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclarit , Rubrique Examens**

### Bibliographie

DELATTRE (1958). Les Indices Acoustiques de la Parole. *Phonetica* II, 1-2.  
 LANDERCY A. et RENARD, R. (1981). *Eléments de Phonétique*, Paris : Didier.  
 LEON P. (1993). *Phonétisme et Prononciation du Français*, Tours : Nathan.  
 MARTIN P. (2008). *Phonétique Acoustique : Introduction à l'Analyse Acoustique de la Parole*. Paris : Armand Colin.  
 MUNOT P. et NEVE F.X. (2002). *Une Introduction à la Phonétique*. CEFAL.  
 VAISSIERE J. (2006). *La Phonétique*, P.U.F., Que-Sais-Je ?

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD, Bénédicte PIVOT	Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD

### Contenu

Dans le cadre du CM, les questions suivantes seront abordées : 1. Linguistique et sociolinguistique (naissance de la sociolinguistique, conception sociale de la langue au XX<sup>ème</sup> siècle, macro et micro-sociolinguistique...). 2. Norme et variation (norme(s), linguistique variationniste, variations en français, sociolinguistique urbaine...). 3. Bilinguisme et diglossie (langues en contact, bilinguisme, diglossie, langues en danger...). 4. Multilinguisme, diversité des langues et situations de contact (études de cas).

Au cours des TD, après une présentation méthodologique par l'enseignant, l'étudiant réalisera un dossier sur un sujet sociolinguistique.

### Objectifs

Présentation des objets et méthodes de la sociolinguistique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Boyer H., 2001, *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod.  
 Calvet L.-J., 1993, *La sociolinguistique*, Paris, Que sais-je ?, n° 2731.  
 Labov W., 1976, *Sociolinguistique*, Paris, éd. de Minuit.  
 Moreau M.-L. (éd.), 1997, *Sociolinguistique : concepts de base*, Sprimont, Madraga.



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Amandine DENIMAL, Myriam HEMMI	Amandine DENIMAL

### Contenu

- Définitions : Les grammaires (théorique, explicite, implicite, pédagogique, structurale, textuelle, fonctionnelle, notionnelle, communicative...) ; Objets, tâches et concepts (grammaticalité/acceptabilité, substitution, déplacement, effacement, insertion, propriétés syntaxiques...).
- Principes d'études morphologiques (composition, dérivation, confixation...).
- La phrase : approches linguistiques et pédagogiques (catégories et fonctions).
- Approche communicative : Grammaire et compétence de communication

**TD** – Analyse de manuels. Traitement communicatif de quelques points de grammaire.

(Le nom et de ses déterminants, l'adjectif, l'adverbe, le conditionnel, le subjonctif, la négation ...) - Les exercices (typologie) et activités ; la grammaire en contexte.

### Objectifs

- Faire acquérir les savoirs et savoir-faire relatifs à l'enseignement de la grammaire dans la perspective communicative et actionnelle.
- Développer une double compétence *grammaticale* et *méthodologique* (approches sémasiologique et onomasiologique- Articulation grammaire/actes de parole, discours, tâches).
- Entraîner et préparer à l'enseignement de la grammaire du FLE aux étrangers (élaboration de fiches pédagogiques, d'exercices, d'activités et de tâches).

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Beacco J.-C. et al. 2010, *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*, Paris, Didier.
- Besse H., Porquier R., 1984, *Grammaire et didactique des langues*, Credif/Hatier-Didier.
- Bouguerra T., 2012, *Les grammaires du FLE : réflexions, épistémologie, pratiques didactiques*, *Travaux de didactique du FLE*, n° 64.
- Charaudeau P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.
- Germain C. Seguin H., 1998, *Le point sur la grammaire*, CLÉ International.
- Moirand S. et al., (coord.), 1989, «... Et la grammaire ? », *Le F.D.M.*
- Salins G., (de), 1996, *Grammaire pour l'enseignement-apprentissage du FLE*, Paris, Didier-Hatier.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	13h CM / 26h TD

Enseignant	Responsable
David LAVAYSSE	Lucie ALIDIÈRES-DUMONCEAUD

### Contenu

Les techniques de création graphique et numériques.  
 Les principaux courants dans le graphisme et l'évolution vers les arts numériques.  
 Les solutions de diffusion.  
 Les couleurs et les modèles colorimétriques.  
 Les caractéristiques d'une image numérique.

- Images bitmaps (matricielles) Vs. images vectorielles
- La résolution d'une image et son rendu sur les différents types d'écrans ou de support
- Les rapports résolution / taille de l'image / taille d'un fichier.
- Caractéristiques des différents formats de fichiers

### Objectifs

Connaître les outils et les protocoles de création en arts numériques.  
 Maîtriser la chaîne de création d'un document graphique en s'adaptant aux caractéristiques techniques du support visé.  
 Connaître les fonctions de base du logiciel Photoshop :

- L'espace de travail
- La notion de calques
- Le détourage
- La notion de masques
- Texte et mise en forme
- Retouche / correction / transformation d'images

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie / Webographie

<http://graphism.fr>  
<http://www.digitalarti.com>  
 L'art numérique / Hillaire – Couchot / Flammarion  
 Living art, l'art numérique / Florent Aziosmanoff / CNRS Eds  
 Le Design graphique / Alain Weill / Gallimard  
 Le grand cahier Photoshop / Pierre Labbe / Eyrolles

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	13h CM / 26h TD

Enseignant	Responsable
David LAVAYSSE	Lucie ALIDIÈRES-DUMONCEAUD

### Contenu

L'évolution des techniques de création graphique.

Les principaux courants dans le graphisme.

Les solutions d'impression et de reproduction.

Les couleurs et les modèles colorimétriques.

Les caractéristiques d'une image numérique.

- Images bitmaps (matricielles) Vs. images vectorielles
- La résolution d'une image et son rendu sur les différents types d'écrans ou de support
- Les rapports résolution / taille de l'image / taille d'un fichier.
- Caractéristiques des différents formats de fichiers

### Objectifs

Maîtriser la chaîne de création d'un document graphique en s'adaptant aux caractéristiques techniques du support visé.

Connaître les fonctions de base du logiciel Photoshop :

- L'espace de travail
- La notion de calques
- Le détourage
- La notion de masques
- Texte et mise en forme
- Retouche / correction / transformation d'images

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie / Webographie

<http://graphism.fr>

<http://etapes.com>

Dictionnaire du graphisme / A&I Livingston / Thames & Hudson

Le Design graphique / Alain Weill / Gallimard

Le grand cahier Photoshop / Pierre Labbe / Eyrolles

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	6	52h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Ivana DIDIRKOVA	Fabrice HIRSCH

### Contenu

La réflexion ainsi que les outils théoriques et méthodologiques proposés s'inscrivent dans le cadre global des questions et des descriptions qui ont cours en sciences du langage. L'objectif est double : amorcer une réflexion sur le fonctionnement des systèmes phonologiques des langues naturelles et proposer des outils adéquats pour comprendre et décrire la particularité d'un système.

### Objectifs

Comprendre l'émergence des unités phonologiques et leur structuration, relever les tendances universelles et les particularités linguistiques.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens****

### Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Bénédicte PIVOT	Carmen ALÉN GARABATO

### Contenu

Ce cours prolonge et complète le cours d'Introduction à la sociolinguistique du semestre 4 en direction de trois nouveaux domaines de la sociolinguistique :

- Contacts/conflits de langue : le poids des représentations sociolinguistiques. Le cas du désignant «patois» ;
- Créoles, pidgins, interlectes. Le «francitan» ;
- La gestion des langues (institutionnelle, militante).

Au cours des travaux dirigés, l'étudiant travaillera sur la méthodologie de l'enquête en sociolinguistique. Il réalisera lui-même une micro-enquête.

### Objectifs

Approfondissements des connaissances théoriques en sociolinguistique. Introduction au travail de terrain en sociolinguistique.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Achard P. (1996), *La sociologie du langage*, Paris, PUF  
 Calvet L.-J. (1996), *Les politiques linguistiques*, Paris, PUF  
 Boyer H. Dir. (1996), *Sociolinguistique. Territoire et objets*, Lausanne, Paris, Delachaux et Niestlé

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement disciplinaire	4	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Jean-Marc SARALE	Jean-Marc SARALE

### Contenu

L'unité par laquelle les humains communiquent n'est ni la syntagme ni la phrase, mais le discours : ensemble des pratiques langagières, incluant leur contexte d'émergence ainsi que les innombrables relations que les énoncés tissent entre eux.

Le CM introduit à l'étude du discours, à travers des notions d'énonciation et de linguistique textuelle : mise en clôture textuelle ; constitution d'objets de discours via des chaînes de référence et d'anaphores ; progression thématique ; dimension argumentative du discours.

Le TD applique les notions abordées en CM à des textes écrits de genres différents : presse, publicité, littérature, formes d'écriture électronique...

### Objectifs

Relier le discours et la langue en montrant comment la linguistique peut se saisir du texte écrit, en expliquer certains processus discursifs. Tenter de définir la notion de texte. Analyser non le sens produit, mais les processus linguistiques grâce auxquels énonciateurs et récepteurs produisent du sens.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

CHARAUDEAU P., MAINGUENEAU D. (éds.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil.

DÉTRIE C., MASSON M., VERINE B. (éds.), 1998, *Pratiques textuelles*, Langue et Praxis, Montpellier. En ligne : <http://www.praxiling.fr/ouvrage-pratiques-textuelles.html> ; autre adresse : <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00669109/>

C. DÉTRIE, P. SIBLOT, B. VERINE (éds.), 2001, *Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique*, Champion, Paris.

LAFONT Robert, GARDES-MADRAY Françoise, 1976, *Introduction à l'analyse textuelle*, Larousse. Réédition : Langue et Praxis, Montpellier, 1996.

MAINGUENEAU Dominique, 2006, *Analyser les textes de communication*, Armand Colin

MAZIERE F., 2010, *L'analyse du discours*, P.U.F., Que sais-je ? En ligne : site de la Bibliothèque universitaire, base de données CAIRN.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	TD

Enseignants	Responsable
Francesca FRONTINI, Rachel PANCKHURST	Rachel PANCKHURST

### Contenu

Après une introduction à la linguistique informatique, ce cours vise l'utilisation experte d'outils informatisés variés (bases textuelles (Frantext) concordanciers (Antconc) et logiciels d'exploration documentaire (Hyperbase), segmenteurs, étiqueteurs (Xerox, Tree-tagger), analyseurs morpho-syntaxiques (Cordial), etc.) pour la langue française écrite.

Remarque : le choix des logiciels peut varier en fonction de la disponibilité des outils.

### Objectifs

Introduction à la linguistique-informatique ; formation à l'utilisation de logiciels permettant le traitement de données écrites.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens****

### Bibliographie / Webographie

Livres/articles :

Abeillé A., « Traitement automatique des langues ». In Universalis éducation [en ligne]. Encyclopædia Universalis. Disponible sur <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/traitement-automatique-des-langues/> (connexion nécessaire sur B.I.U).

Alduy C. (2017), Ce qu'ils disent vraiment : *Décoder le discours des présidentiables*, Paris : Seuil.

Atala : <https://www.atala.org/>

Fuchs C., Danlos L., Lacheret-Dujour A., Luzzati D., Victorri B., (1993), *Linguistique et traitements automatiques des langues*, Paris : Hachette.

Pierrel J.-M., (2003), « Un ensemble de ressources de référence pour l'étude du français : TLFi, FRANTEXT et le logiciel STELLA », *Revue québécoise de linguistique*, vol. 32, n° 1, p. 155-176, Montréal. <http://www.erudit.org/revue/rql/2003/v32/n1/012248ar.pdf>

Poudat C., Landragin F. (2017), *Explorer un corpus textuel. Méthodes - pratiques – outils*, Paris/Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD, Bénédicte PIVOT, Jérémie SAUVAGE, Jean-Marie PRIEUR	Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD

### Contenu

Linguistique et didactique du FLE : La didactique moderne s'est constituée sous l'influence de la linguistique et des sciences du langage. Nous verrons d'abord, en CM, comment cette influence s'est traduite en termes de principes, de notions, de descriptions linguistiques et nous proposerons ensuite, en TD, des outils de caractérisation des méthodologies d'enseignement des langues.

Phonétique et didactique du FLE : Nous reviendrons en CM sur certaines caractéristiques du système phonétique de la langue française. Puis en TD, nous développerons d'une part les connaissances du CM, d'autre part, les possibilités pour envisager la construction d'une séquence en phonétique corrective pour le FLE.

### Objectifs

Cet enseignement vise à développer des compétences théoriques et pratiques dans le domaine de l'enseignement des langues.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

P. Léon, 2011. *Phonétisme et prononciation du français*. Paris : Armand Colin.  
J-P. Robert, 2008. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris : Editions Ophrys



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
laurent FAURÉ	laurent FAURÉ

### Contenu

Face à l'utilisation actuelle des médias sociaux, les actions de médiation culturelle investissent fréquemment les plateformes en ligne. Cet enseignement est l'occasion de découvrir les enjeux de la mise en place d'une action de médiation numérique dans le secteur culturel.

Le TD vise à donner des capacités d'analyse d'actions de médiation numérique par l'observation de cas précis. Ce projet pourra s'effectuer en partenariat avec des institutions culturelles de la région telles que la Panacée, Montpellier Danse ou le musée Fabre.

Les étudiants auront l'occasion de pouvoir compléter les savoirs et savoir-faire dispensés au sein de cet enseignement à travers un stage d'observation (stage non obligatoire ; 1 stage par étudiant sur l'année de licence 3).

### Objectifs

- Connaître l'histoire et les enjeux de la médiation numérique.
- Maîtriser la méthodologie de l'analyse de dispositifs de médiation numérique et de l'analyse institutionnelle.
- Développer des compétences en gestion de projet.
- Permettre un travail collaboratif en petits groupes.

### Évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens**

### Bibliographie

Buttrick (Robert). 2009. *Gestion de projets*. Paris : Pearson.

Belaën (Florence). 2011. « Petite chronologie de l'usage du numérique dans les musées ». *Site du Culture blog*. Publication en ligne : <<http://cblog.culture.fr/2011/06/17/petite-chronologie-de-l%E2%80%99usage-du-numerique-dans-les-musees>>. Consulté le 3 octobre 2012.

Doueïhi (Milad). 2013. *Qu'est-ce que le numérique ?* Paris : Éd. Hermann.

Denouël (Julie) & Granjon (Fabien) (sous la dir. de). 2011. *Communiquer à l'ère numérique : Regards croisés sur la sociologie des usages*. Paris : Presses des Mines. (Coll. Sciences sociales.)

Le Marec (Joëlle) & Topalian (Roland). 2003. « Évaluation et interactivité. Un modèle peut en cacher un autre ». *Communication et langages*, 137, p. 77-87.

Martin (Yves-Armel). 2011. « Innovation numérique / révolution au musée ». *Centre Érasme*. Publication en ligne : <<http://www.erasme.org/Innovations-numeriques-revolution>>. Consulté le 2 décembre 2013.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	CM Réceptions médiatiques (19h30) TD productions radiophoniques (19h30)

Enseignants	Responsables
Laurent FAURÉ	Laurent FAURÉ

### Contenu

#### TD Nouveaux médias

Après une introduction définitoire sur les « nouveaux médias » et un panorama de leurs enjeux techniques, sociaux et subjectifs, le cours se concentrera sur trois aspects des incidences du réseautage social liés aux processus cognitifs, aux corps et affects, et aux modes de socialisation. Il proposera en filigrane une initiation aux méthodes de la recherche ancrée dans la constitution d'un dossier.

#### TD Écritures numériques

En s'appuyant sur une mise en perspective de la technologie de l'écriture et de son évolution (de l'invention aux manifestations numériques), le TD interroge le rapport écrit/oral autour d'interfaces logicielles et de la réflexion sur les usages d'un certain nombre d'objets techniques. Dans ce cadre, divers thèmes d'étude tels les phénomènes de transcodage sémiotiques (par ex. le langage SMS), la gestion des métadonnées (annotations, balisage, etc.) ou encore les usages des téléphones intelligents et tablette seront reliés à la cognition distribuée dans les environnements de travail. On ouvrira de la sorte aux nouveaux métiers de la restitution numérique et assistée de la parole ordinaire, publique (interactions médiatiques, colloques, assemblée nationale, séminaires d'entreprise...).

Les étudiants auront l'occasion de pouvoir compléter les savoirs et savoir-faire dispensés au sein de cet enseignement à travers un stage d'observation (stage non obligatoire ; 1 stage par étudiant sur l'année de licence 3).

### Objectifs

#### Nouveaux médias

- Connaissance de la nature et des enjeux du « numérique ».
- Connaissance des incidences sociales et subjectives des nouveaux médias.
- Introduction à la démarche de recherche en sciences humaines et sociales.

#### Écritures numériques

- Connaissance et prise en main d'outils numériques et interactifs dans la perspective de leurs usages professionnels.
- Écriture d'un rapport professionnel selon les normes de standardisation.
- Prise en main de logiciels d'aide à la transcription.

### Évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens**

### Bibliographie

#### Nouveaux médias

- Compiègne I., (2010), *La société numérique en question(s)*, éd. Sciences humaines.
- Doueiri M., (2013), *Qu'est-ce que le numérique ?*, éd. PUF.
- Frau-Meigs D., (2011), *Penser la société de l'écran. Dispositifs et usages*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. Les fondamentaux de la Sorbonne Nouvelle.

#### Écritures numériques

- Goody J., (1977/1979), *La raison graphique*, trad. frçse., Paris, Minuit.
- Dacos M., (éd.) (2009). *Read / Write book*. Marseille, Cleo.
- Stiegler B. (2006). *Réenchanter le monde. La valeur esprit contre le populisme industriel*. Ars industrialis, Champs, Essais.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	52h	26h CM / 26h TD

Enseignant	Responsable
Agata JACKIEWICZ	Agata JACKIEWICZ

### Contenu

Comment passe-t-on du percevoir au dire ? Ce cours propose de réfléchir dans un premier temps à l'actualisation discursive et textuelle du sens à partir des processus de catégorisation du réel, aux découpages catégoriels, et à leur relativité. Après avoir discuté des diverses théories (objectivisme, sémantique du prototype), il restreint son étude dans un deuxième temps à la catégorie du nom. À partir de l'observation du nom en discours, il s'attache à discuter l'opposition traditionnelle Nom propre/Nom commun, et s'interroge sur la validité des critères permettant leur discrimination. Il propose une analyse sémantique du nom en discours qui privilégie la notion de point de vue et de rapport praxique au monde du sujet parlant. Le cours se clôt sur une réflexion remettant en cause l'opposition sens propre / sens figuré au profit d'une approche plus expérialiste du sens.

### Objectifs

L'étudiant devra être capable de :

- rendre compte des processus en amont de la décision lexicale ;
- retrouver sous les mots les représentations, les idéologies et les points de vue qu'ils véhiculent
- et mettre au jour les schémas praxiques sous-jacents aux énoncés dits figurés.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Détrie C., Siblot P., Verine B., 2001, *Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique*, Paris, Champion.  
Lakoff G. et Johnson M., 1985 (pour la version française, 1980 pour le texte original) *Les Métaphores dans la vie quotidienne*, Paris : Éditions de Minuit.

Les références bibliographiques spécifiques seront présentées au cours du traitement de la notion.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignants	Responsable
Christel LE BELLEC	Christel LE BELLEC

### Contenu

Différents aspects relevant de l'analyse syntaxique seront abordés :

- les critères de classement des mots et les chevauchements de classes de mots ;
- l'analyse en constituants immédiats ;
- la représentation des structures syntaxiques au moyen d'arbres syntagmatiques et de parenthèses étiquetées ;
- les ambiguïtés syntaxiques ;
- les diathèses verbales (le passif, le causatif, l'impersonnel et les constructions pronominales)

### Objectifs

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de faire l'analyse syntaxique de phrases simples, d'identifier les catégories de mots des éléments de la phrase, d'identifier les constituants de la phrase et les relations entre les constituants.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Sclolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Monneret, P. (2007). *Exercices de linguistique*. Paris : Presses Universitaires de France.  
 Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (2009). *Grammaire méthodique du français*. Paris : Presses Universitaires de France (pp.103-468).

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	TD

Enseignants	Responsable
Francesca FRONTINI (corpus écrit), Christelle DODANE (corpus oral)	Christelle DODANE

### Contenu

Exploitation des corpus écrits et oraux. Utilisation d'outils appropriés.

- 1) Initiation à la constitution de corpus oraux propres au traitement de ces corpus : logiciels dédiés à la transcription des données sonores (Transcriber, Phon) et des données multimodales (Transana, Elan), logiciels d'analyse du signal de parole (Praat), de données transcrites (CLAN).
- 2) Exploitation de corpus ouverts sur le Web, moteurs de recherche, ressources documentaires (Google Books) et applications linguistiques dérivées (Ngram Viewer).

Utilisation avancée d'outils d'analyse de corpus, comme AntConc, Voyant, TXM, pour la consultation de corpus en texte simple et annotés morpho-syntaxiquement (recherches, classifications). Exploitation de bases de données de presse (Factiva, Europresse). Ces choix peuvent évoluer.

### Objectifs

Ce cours aborde la formation des étudiants à la linguistique de corpus selon deux axes : d'une part, il introduit les corpus oraux et donne à l'étudiant une connaissance actualisée des corpus oraux mis à disposition par la communauté scientifique, ainsi que des logiciels permettant de consulter et d'interroger ces corpus ; d'autre part, il présente à l'étudiant plusieurs corpus textuels de volume important et leurs applications aux approches diachroniques du vocabulaire.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

- Claire Blanche-Benveniste et Colette JeanJean, *Le Français Parlé*, Paris, Didier Erudition, 1987, 2<sup>ème</sup> édition 1988.
- DGLF, *Guide des Bonnes Pratiques pour la Constitution, l'Exploitation, la Conservation et la Diffusion des Corpus Oraux*, 2005.
- Benoît Habert, Adeline Nazarenko & André Salem, *Les linguistiques de corpus*, Paris A. Colin, 1998.
- Patrick Charaudeau et Dominique Maingueneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.
- Alice Krieg-Planque, *La notion de « formule » en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Spécialité disciplinaire	5	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Carmen ALÉN GARABATO	Carmen ALÉN GARABATO

### Contenu

Ce cours propose une réflexion sur la place des langues au sein des sociétés et sur les rapports entre langue/s et pouvoir/s tout au long de l'histoire. Après une introduction générale sur la linguistique historique, il sera notamment question de l'histoire externe des langues romanes depuis le latin jusqu'à nos jours.

### Objectifs

Compréhension des idées linguistiques et de leur évolution dans l'histoire. Introduction à l'histoire sociale des langues romanes.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Auroux S. (1989), *Histoire des idées linguistiques*, Liège-Bruxelles, Pierre Mardaga éditeur  
 Colombat, B., Fournier, J.-M., Puech, C. (2010), *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck.  
 Glessgen M.-D. (2007), *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*, Paris, Armand Colin

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	19h30 CM / 19h30 TD

Enseignant	Responsable
Nathalie AUGER , Sophie DUFOUR	Nathalie AUGER

### Contenu

#### Didactique interculturelle

Ce cours propose une initiation à la didactique interculturelle (situation dans laquelle se trouve tout enseignant de langue) : principes et méthodes pour entrer dans une nouvelle langue-culture. Seront abordées les notions de « culture », de « communication interculturelle », de « stéréotype », de « décentration ».

#### Oral et Ecrit

Ce cours propose d'examiner la didactique de l'oral et de l'écrit en fonction des techniques de travail et d'expression (grammaire/traduction, exercices de permutation et de substitution, exercices structuraux, jeux de rôle, etc.) utilisée par les différents courants méthodologiques.

### Objectifs

#### Didactique interculturelle

L'objectif est d'aider les futurs enseignants de FLE à éviter les malentendus interculturels, comprendre leur raison d'être et adopter une attitude réflexive quand surgissent en classe clichés et stéréotypes.

#### Oral et écrit

Développer chez les futurs enseignants de FLE les capacités et les outils d'analyse leur permettant de mieux effectuer leurs choix méthodologiques.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

#### Didactique interculturelle

- Abdallah-Pretceille M., 2005, *Vers une pédagogie interculturelle*, Anthropos.  
 Auger N., 2007, *Constructions de l'interculturel dans les manuels de langue*, EME.  
 Besse H., 1984, « Éduquer la perception interculturelle », in *Le Français dans le Monde*, n°188, p.46-50.  
 Boyer H., 1995, « De la compétence ethnosocioculturelle », in *Le français dans le Monde*, n° 272, p.41-44.  
 Galisson R., 1991, *De la langue à la culture par les mots*, coll. R. Galisson, Clé International.  
 Hall ET., (1971) 1966, *La dimension cachée*, Points Seuil, p 168-169.  
 Porcher I. (dir), 1986, *La civilisation*, Paris, Clé International.  
 Zarate G., 1993, *Représentation de l'étranger et didactique des langues*, Paris, Didier, coll. Crédif, essais.

#### Oral et Ecrit

- Cuq, J-P, Gruca, I (2003) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble : PUG.  
 Puren, C. (1988) *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Clé International.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	39h TD

Enseignant	Responsable
Laurent FAURÉ	Laurent FAURÉ

### Contenu

Cet enseignement permet de maîtriser les étapes de la mise en place d'une action de médiation numérique dans le secteur culturel avec des outils technologiques du web 2.0. Des collaborations et partenariats sont mis en place chaque année avec des institutions culturelles de la région telles que la Panacée, Montpellier Danse et le musée Fabre.

Les étudiants sont répartis en plusieurs groupes et impliqués dans une dynamique de projet visant à réaliser l'action de médiation numérique la plus adaptée à l'institution culturelle choisie.

Les étudiants auront l'occasion de pouvoir compléter les savoir et savoir-faire dispensés au sein de cet enseignement à travers un stage d'observation (stage non obligatoire ; 1 stage par étudiant sur l'année de licence 3).

### Objectifs

S'initier à l'ingénierie culturelle et à la gestion de projet.

Développer des capacités d'autonomie et de travail collaboratif.

Développer un regard réflexif sur les étapes de l'avancée du projet.

Réaliser un dispositif de médiation numérique original adapté à un public et à une institution.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

### Bibliographie

Buttrick (Robert). 2009. *Gestion de projets*. Paris : Pearson.

Belaën (Florence). 2011. « Petite chronologie de l'usage du numérique dans les musées ». *Site du Culture blog*. Publication en ligne : <<http://cblog.culture.fr/2011/06/17/petite-chronologie-de-l%E2%80%99usage-du-numerique-dans-les-musees>>. Consulté le 3 octobre 2012.

Doueïhi (Milad). 2013. *Qu'est-ce que le numérique ?* Paris : Éd. Hermann.

Doueïhi (Milad). 2011. *Pour un humanisme numérique*. Paris : Éd. du Seuil.

Doueïhi (Milad). 2008. *La Grande Conversion numérique*. Paris : Éd. du Seuil.

Denouël (Julie) & Granjon (Fabien) (sous la dir. de). 2011. *Communiquer à l'ère numérique : Regards croisés sur la sociologie des usages*. Paris : Presses des Mines. (Coll. Sciences sociales.)

Le Marec (Joëlle) & Topalian (Roland). 2003. « Évaluation et interactivité. Un modèle peut en cacher un autre ». *Communication et langages*, 137, p. 77-87.



Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	39h	13h CM / 26h TD

Enseignants	Responsable
Laurent FAURÉ	Laurent FAURÉ

## Contenu

**CM :** Le CM aborde les principales problématiques et représentations de l'univers journalistique et le champ de son renouvellement en cours (nouveaux métiers des médias) à travers notamment la notion de geste professionnel. Le cours sera émaillé d'interventions de professionnels des médias.

**TD :** Le TD présente les outils méthodologiques permettant de composer un document médiatique selon un contrat de communication explicite et précis.

On distinguera en particulier les démarches de l'information journalistique de la communication institutionnelle et d'entreprise. Les dernières séances permettront d'accompagner les étudiants dans la mise en œuvre des approches examinées.

Les étudiants auront l'occasion de pouvoir compléter les savoir et savoir-faire dispensés au sein de cet enseignement à travers un stage d'observation (stage non obligatoire ; 1 stage par étudiant sur l'année de licence 3).

## Plan

**CM :** Introduction : médias d'information et médiation culturelle

### 1. Analyse et réflexion critiques

- sur le système médiatique
- sur l'Éducation aux médias et à l'information

### 2. Productions médiatiques

- Les caractéristiques du discours médiatique d'information
- L'écriture journalistique
- Quel plan pour quel article ?
- Écrire l'événement
- Médias, cross médias, transmédias

### 3. Journalisme et professionnalité

- Les gestes de base
  - La déontologie
  - L'investigation
  - La confrontation des sources
- Que change le numérique ?
  - La curation
  - Le journalisme de données : de l'agrégation de contenus aux journalistes hackers

**TD :** préparation, production (accompagnées) et livraison de documents d'information publicisables. De brefs exposés oraux seront demandés dans le cadre du contrôle continu

## Objectifs

- Initier, en appui sur les acquis semestriels antérieurs (notamment sur la typologie discursive), à la conception et à l'écriture de documents de presse d'information (articles, « une », webjournal, enquêtes...) sous le regard croisé de professionnels des médias et d'enseignants de la filière.
- Réfléchir à l'évolution des métiers du journalisme et de l'univers médiatique, notamment pour étayer d'éventuelles orientations professionnelles.

## Notions vues dans le cours

Contrat de communication médiatique ; déontologie de la presse ; geste professionnel ; hiérarchie de l'information ; ligne éditoriale ; narration trans-média ; nouvelles écritures journalistiques ; source ; sujet/angle...

## Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet Scolarité, Rubrique Examens**

## Bibliographie

- Patrick Charaudeau, *Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours*, De Boeck – INA, 2005.  
 Jean-Marie Charon, *Les médias en France*, Repères, La Découverte, 2003.  
 Benoit Grevisse, 2010, *Écritures journalistiques. Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif*, éd. De Boeck.  
 Jean-Luc Martin-Lagardette, *Le Guide de l'écriture journalistique*, éd. La Découverte, 2005 (6ème édition)  
 Erik Neveu, *Sociologie du journalisme*, La Découverte, coll. Repères, 2004, 4e édition.  
 Amandine Degand & Benoit Grevisse, *Journalisme en ligne. Pratiques et recherches*, De Boeck, 2012.

Département	Intitulé UE englobante	Nb. crédits ECTS	Volume horaire	Méthodes (CM/TD)
Sciences du langage	Enseignement de pré-professionnalisation	6	19h30	TD

Enseignant	Responsable
Myriam HEMMI	Myriam HEMMI

### Contenu

Le stage vient en complément de la formation. Il peut être axé sur la découverte d'un milieu professionnel (y compris celui de la recherche) ou centré sur l'application d'éléments de formation, de spécialisation... plusieurs objectifs pouvant se conjuguer. L'étudiant devra contacter le tuteur de stage pour déterminer le lien effectif entre le stage qu'il aura choisi d'une part, et les objectifs de formation et les compétences recherchées dans le parcours choisi par l'étudiant d'autre part.

### Évaluation

**Les modalités de contrôle des connaissances sont sur le site de l'ITIC (<http://itic.univ-montp3.fr>) : onglet **Scolarité**, Rubrique **Examens****